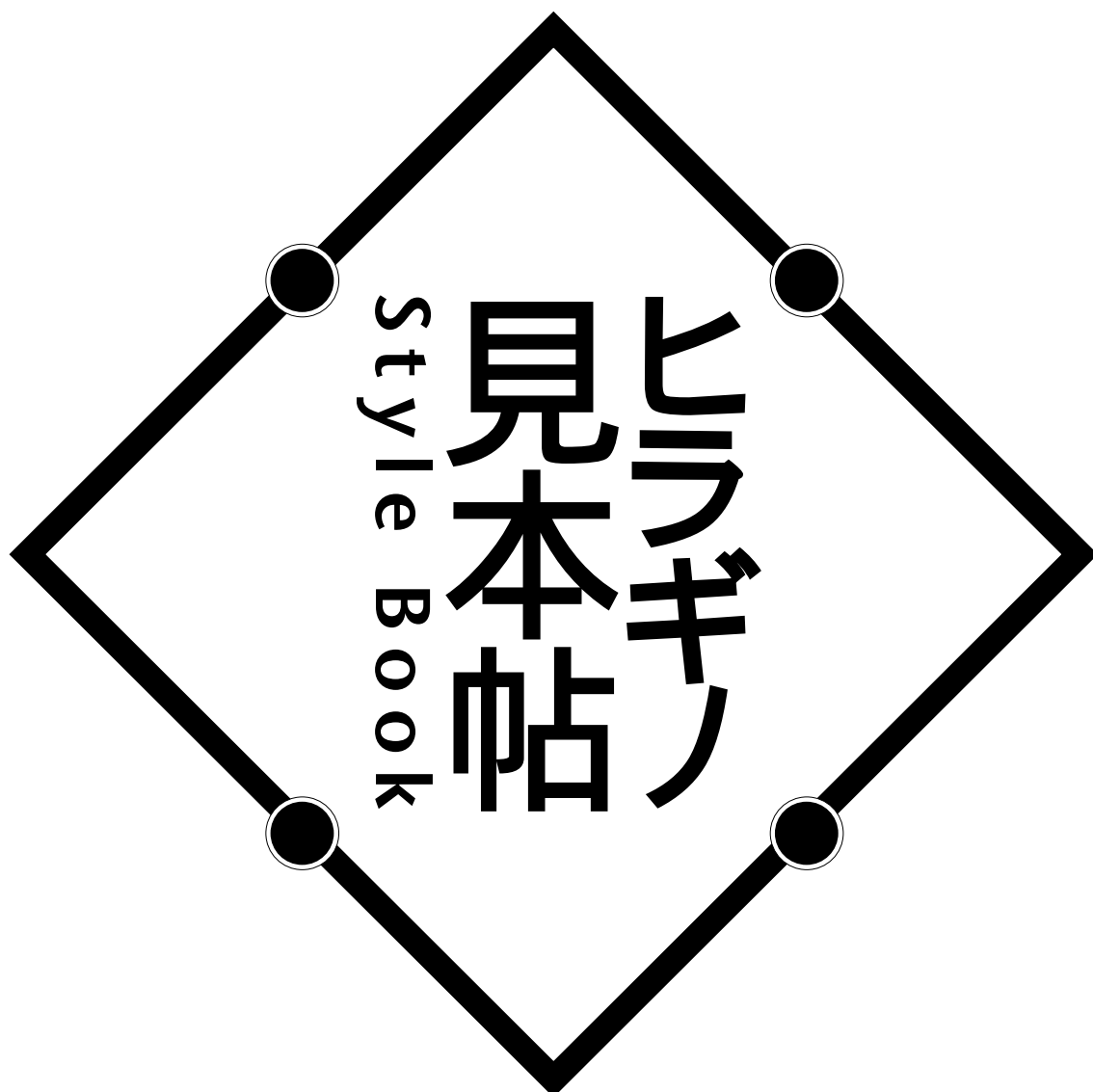




第
七
卷

大
日
本
ス
ク
リ
ー
ン
製
造

目次

第一章

永住の予感	四	
「悠」の時代へ	玉子が物価の優等生	思想の紡績工場
凄い本	八	
地球の上で起こっていること	薄暮が近づくと	
基督への傾斜		
幻の絵馬	一三	

第二章

かつばのきょうだい	一四	
鮎屋にて	風格の鷹	元気なハート幸福な時間
炉開の懷石	一八	
世界に強くなる十二章	遊撃される容器	永遠の一分間

第三章

鳩ハム切手の密かな愉しみ	二二	
菊ちゃん命の山丸さん	Yデーに備える放送臨戦体制	
極意の系譜	二五	
お総菜のある風景	東京土蔵ものがたり	奇妙な結論
岩手山麓発銀河鉄道で	金属活字の時代	

後記	ふわっとした風合い	三二
----	-----------	----

「巻頭総力特集」

永住の予感

四

「悠」の時代へ

五

玉子が物価の優等生 思想の紡績工場 基督への傾斜

凄い本

八

地球の上で起こっていること 薄暮が近づくと

「連載」官能歴史小説

幻の絵馬

一三

「書き下ろし」推理絵本

かつぱのきょうだい

一四

空腹倶楽部

炉開の懷石

一八

世界に強くなる十二章

遊撃される容器

二〇

「イラスト美術館」

鳩ハム切手

の密かな愉しみ

二二

不定期刊

ヒラギノ スタイルブック

Volume 1 目次

菊ちゃん命の山丸さん……………一三

Yデーに備える放送臨戦体制……………二四

極意の系譜……………二五

お総菜のある風景……………二六

東京土蔵ものがたり……………二七

奇妙な結論……………二八

岩手山麓発銀河鉄道で……………二九

金属活字の時代……………三〇

編集後記 ふわつとした風合い……………三一

永住の予感

新しい高級邸宅に必要なもの。それは、「豪華さ」の一步先にある上質な空気感ではないかと、洛東ホームズは考えました。ここで暮らす方とそのご家族、そしてこの住まいを訪れるすべてのゲストにとって、いつ、いかなる瞬間もホスピタリティを感じていただける仕様。平面計画の合理性や個々の設備の充実、古都の景観をさりげなく借景とするピクチャーウィンドウ、そして確かな安全性をめざした多重セーフティシステム。

こだわりのすべては、ここに暮らす皆様のライフスタイルのために究められました。四条烏丸の喧噪から一步入った静寂の一幕にいま、四条ロワイヤルフラットが誕生します。

。ゆとりの専有面積一六五・二五六㎡・二二〇・〇㎡、選ばれた方々のための全二四戸。。全戸に3ナンバー対応のパークスペースを二台ぶん確保。。ISDN回線でインターネットへの快適接続やエアコン、ユニットバス給湯のリモートコントロールも可能。。万一の時には二四時間出動体制を整えた京都セキュリティサービス㈱のスタッフが急行。。洛央総合病院へのホットラインが開通、ご家族の健やかな毎日を見守ります。。地階と一階には会員制のフィットネスジム、フィジカルエクササイズと水泳が楽しめます。。会員制コミュニティ「京都倶楽部」への優先入会権付（入会は随意です）

「悠」の時代へ。ボラーレ

走りと快適さの融合、頼もしいトルクのV6搭載。
新時代のドライバーズSUVを、いまあなたに。

21世紀の車に求められる資質とは、何だろう。新世代のドライバーズSUVが備えるべき要件とは、いったい何か。それは、いたずらに豪華さを競うことでもなければ、スペックに示される数値を自慢することでもないと思う。新しい価値観が、新しいドライビングと新しいスタイリングを提示する。SUVのあるべき姿をつきつめた、リッチな表情。ゆとりあふれるフォルムに、街の羨望を集めるきびきびとした躍動美を秘めて誕生。

スペースの「悠」

単なる移動空間という概念を超えて、悠々とリファインされた空間。運転席が、後部座席が、そしてボラーレ・スーパーDVDサウンドシステムなど、充実の装備群が、あなたを真のプレジャーへと誘うでしょう。

セーフティの「悠」

4輪ABS、SRSエアバッグを装備して、一段と向上した安全性能「悠」をめざすからには、ここまで配慮すべきだ。ボラーレは、そう主張します。

コンセプトは「悠」

すべてに「悠」の思想を満たして、ドライビング・プレジャー、新ボラーレ。新しい走り、新しい空間、そして新しい歓びを贈ります。

ドライビング・プレジャー

NEWボラーレ誕生

4WDも好評発売中

■ HMS & かぎ括弧HG1 & 句点HM[36/38]+HG[12/16]+HG[10/16]+HG8 & とかぎ括弧HG[12/16]+HM[10/16]+HG1 & HM[24/26]+HG[8/10]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15]という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、& 記号を使って並記した

■ 玉子が物価の優等生なんてこと仰いますが
ね、冗談言っちゃあいけねえ。蕎麦は江戸
の末期までに百五十年かけて、やっとこ値
段が倍になったんだい。それと、今みてえ
に二期作なんてえ世智辛い蕎麦粉は、同じ
新蕎麦でもてんで水っぱいんで打ちづらく
ていけねえ。普通り、一期作できつちり仕
事した蕎麦粉ならよ、大した手練でなくて
もそりやあ旨めえ蕎麦が打てるってもんよ。

■ 玉子が物価の優等生なんてこと仰いますが
ね、冗談言っちゃあいけねえ。蕎麦は江戸
の末期までに百五十年かけて、やっとこ値
段が倍になったんだい。それと、今みてえ
に二期作なんてえ世智辛い蕎麦粉は、同じ
新蕎麦でもてんで水っぱいんで打ちづらく
ていけねえ。普通り、一期作できつちり仕
事した蕎麦粉ならよ、大した手練でなくて
もそりやあ旨めえ蕎麦が打てるってもんよ。

■ 玉子が物価の優等生なんてこと仰いますが
ね、冗談言っちゃあいけねえ。蕎麦は江戸
の末期までに百五十年かけて、やっとこ値
段が倍になったんだい。それと、今みてえ
に二期作なんてえ世智辛い蕎麦粉は、同じ
新蕎麦でもてんで水っぱいんで打ちづらく
ていけねえ。普通り、一期作できつちり仕
事した蕎麦粉ならよ、大した手練でなくて
もそりやあ旨めえ蕎麦が打てるってもんよ。

■ 玉子が物価の優等生なんてこと仰いますが
ね、冗談言っちゃあいけねえ。蕎麦は江戸
の末期までに百五十年かけて、やっとこ値
段が倍になったんだい。それと、今みてえ
に二期作なんてえ世智辛い蕎麦粉は、同じ
新蕎麦でもてんで水っぱいんで打ちづらく
ていけねえ。普通り、一期作できつちり仕
事した蕎麦粉ならよ、大した手練でなくて
もそりやあ旨めえ蕎麦が打てるってもんよ。

■ HM㊦ 12/24㊦&ルビHM3用ルビ(非売品)㊦4ボ㊦

■ HM㊦ 12/24㊦&ルビHM3用ルビ(非売品)㊦4ボ㊦

■ 漢字HM5 &かなと句読点HM㊦ 12/24㊦&ルビHM3用ルビ(非売品)㊦4ボ㊦

■ 漢字HM7 &かなと句読点HM㊦ 12/24㊦&ルビHM3用ルビ(非売品)㊦4ボ㊦

⊠ 一九六八年。俺の栖は、新宿花園神社から這つても五分で辿り着ける四畳半の下宿屋だった。便所と台所こそ欠いてはいたが、結構豊かな調度が揃っていた。たとえば、思想の紡績工場としての万年床、自我の格納庫である座卓の抽斗、出自と問題意識の要約である書架。しかし、隣室の三下が街で拾った田舎娘を連れ込むと、漆喰がぼろぼろと崩れ落ちてくるほどの乱痴気騒ぎとなるのが、ちよいと戴けない。そんな晩は、読みさしの岩波文庫を閉じ、五百円札をポケットにねじこむと、ゴールデン街か二丁目へくり出すのが常だった。街は、十字軍のビートとシュプレヒコールにからめ取られ、いつも騒然としていた。

⊠ 「この国は、どうして『ヒト』に対してあそこまでファッショ的になれるのに、雑多な

くだらない『モノ』共に対しては、こうまで民主的になれるのだろう」

「それは、以前は、音楽会で微睡むのは、モッタイナイと思っていたが、近頃、それは上質な濁酒の酔いにも似た気分なのだという事に気がついたからだよ」

「なるほどね。いちばん、時間の移ろいが遅く感じられる空間。決して、少しでも早く帰りつきたい場所にむかうのではないのに、皆がせわしげに乗っている。終電車は、乗客のアセトアルデヒドでワープしている。哀愁にすら見捨てられた不思議なサルーンというところか」

「いいかえれば、やりたいコトっていうのが、いつでもバクゼンとしているのに対して、やりたくないコトっていうのは、いつでも具体的だから。欲しいモノはいつでも具体的だけど、欲しくないモノはどちらかといえばバクゼンとしているからさ」

⊠ HM[11/19.25]& ルビHM3用ルビ(非売品) 5.5ボ

⊠ HM3 & かぎ括弧と句読点リュウミンL-K[9/16]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、& 記号を使って並記した

■ 凄い本。

結末を読む勇気を奪い去る、それが本の力だ。

ヘンリ・ミラーも、同じような事を指摘していたと思いますが、はじめの数頁を読んだだけで、突然その本を閉じたくなる衝動にかられる本があります。

ひどい本、だからではなくて、余りにも凄い本だからです。言葉が、行間が、書物のもつオーラが、ふとした「気」が、もうこの本の結末を読みたくなくさせる強烈な主張を発するのであります。

文章にノックアウトされることが少なくなった昨今、その本を読み終えた瞬間に、また「凄い本」に巡り合うまでの旅が、とても面倒になる気持ちが悪くからでしようか。

だから私の場合、本が凄ければ凄いほど、咄嗟に閉じたくなくなってしまふという訳です。この幸せを終わらせたくない、と感じるのです。よし、終わりがくるとしても一分でも一秒でも、その瞬間は遅いほうが良い。

さあ、旅に出ようか

たとえば、アントニオ・タブッキ。これを原語で読めるようになるほど、私のイタリア語は上達しないだらうけど（一生かかって）、須賀敦子さんの美しい和訳に彩られた「遠い水平線」は、就寝前の一〇分間を幸せな気分させてくれる良質なトランキライザーです。

さて、そろそろこの本の結末を気軽に迎えることができるよう、もう一冊「閉じたくなる本」を探す旅に赴くと思いますか。

■ 凄い本。

結末を読む勇気を奪い去る、それが本の力だ。

ヘンリ・ミラーも、同じような事を指摘していたと思いますが、はじめの数頁を読んだだけで、突然その本を閉じたくなる衝動にかられる本があります。

ひどい本、だからではなくて、余りにも凄い本だからです。言葉が、行間が、書物のもつオーラが、ふとした「気」が、もうこの本の結末を読みたくなくさせる強烈な主張を発するのであります。

文章にノックアウトされることが少なくなった昨今、その本を読み終えた瞬間に、また「凄い本」に巡り合うまでの旅が、とても面倒になるといふ気持ちが働くからでしようか。

だから私の場合、本が凄ければ凄いほど、咄嗟に閉じたくなくなってしまふという訳です。この幸せを終わらせたくない、と感じるのです。よし、終わりがくるとしても一分でも一秒でも、その瞬間は遅いほうが良い。

さあ、旅に出ようか

たとえば、アントニオ・タブッキ。これを原語で読めるようになるほど、私のイタリア語は上達しないだらうけど（一生かかって）、須賀敦子さんの美しい和訳に彩られた「遠い水平線」は、就寝前の一〇分間を幸せな気分させてくれる良質なトランキライザーです。

さて、そろそろこの本の結末を気軽に迎えることができるよう、もう一冊「閉じたくなる本」を探す旅に赴くと思いますか。

凄**い**本。

結末を読む勇気を奪い去る、それが本の力だ。

ヘンリ・ミラーも、同じような事を指摘していたと思いますが、はじめの数頁を読んだだけで、突然その本を閉じたくなる衝動にかられる本があります。

ひどい本、だからではなくて、余りにも凄**い**本だからです。言葉が、行間が、書物のもつオーラが、ふとした「**気**」が、もうこの本の結末を読みたくなくさせる強烈な主張を発するのであります。

文章にノックアウトされることが少なくなった昨今、その本を読み終えた瞬間に、また、凄**い**本」に巡り合うまでの旅が、とても面倒になる気持ち働くからでしょうか。

だから私の場合、本が凄ければ凄**い**ほど、咄嗟に閉じたくなくなってしまうという訳です。この幸せを終わらせたくない、と感じるのです。よし、終わりがくるとしても一分でも一秒でも、その瞬間は遅いほうが良い。

さあ、旅に出ようか

たとえば、アントニオ・タブツキ。これを原語で読めるようになるほど、私のイタリア語は上達しないだろうけど（一生かかって）、須賀敦子さんの美しい和訳に彩られた、遠い水平線」は、就寝前の一〇分間を幸せな気分になさしてくれる良質なトランキライザーです。

さて、そろそろこの本の結末を気軽に迎えることができるよう、もう一冊、閉じたくなる本」を探す旅に赴くといしますか。

凄**い**本。

結末を読む勇気を奪い去る、それが本の力だ。

ヘンリ・ミラーも、同じような事を指摘していたと思いますが、はじめの数頁を読んだだけで、突然その本を閉じたくなる衝動にかられる本があります。

ひどい本、だからではなくて、余りにも凄**い**本だからです。言葉が、行間が、書物のもつオーラが、ふとした「**気**」が、もうこの本の結末を読みたくなくさせる強烈な主張を発するのであります。

文章にノックアウトされることが少なくなった昨今、その本を読み終えた瞬間に、また、凄**い**本」に巡り合うまでの旅が、とても面倒になる気持ち働くからでしょうか。

だから私の場合、本が凄ければ凄**い**ほど、咄嗟に閉じたくなくなってしまうという訳です。この幸せを終わらせたくない、と感じるのです。よし、終わりがくるとしても一分でも一秒でも、その瞬間は遅いほうが良い。

さあ、旅に出ようか

たとえば、アントニオ・タブツキ。これを原語で読めるようになるほど、私のイタリア語は上達しないだろうけど（一生かかって）、須賀敦子さんの美しい和訳に彩られた、遠い水平線」は、就寝前の一〇分間を幸せな気分になさしてくれる良質なトランキライザーです。

さて、そろそろこの本の結末を気軽に迎えることができるよう、もう一冊、閉じたくなる本」を探す旅に赴くといしますか。

■ HG 48/54 斜体 + HG 12/13.5 J + HM 8/13.5 J + HM 12/13.5 J + HG 8/13.5 J

■ HM 48/54 斜体 + HM 12/13.5 J + HG 8/13.5 J + HM 12/13.5 J + HG 8/13.5 J

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体

[7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味

異なる要素を混植

した場合 & 記号を使って並記した

■ 地球の上で起こっていることはすべてペテンである
早い話が、戯曲にすぎない

ヒポタマスも云つてゐる通り、温かい反吐をたれて吟醸酒を呷ること
なぜなら、われわれの祖母であるマグマが真中にあり
これは空豆のようにまるくできていて、有袋目の腹のように
すべていいものがその中に隠されているのだから

この狂気、この酸鼻、この騒音
精神の一種の花屋敷遊園地

そう、わたしの主義は、なんでもいいから
クラベスピートで行こうじゃないか、というのである

わたしはもう決して一人でいるということではなくて
すくなくとも乾いた胃袋とともにいる、どんなことがあつても
退屈な空腹感が、麻酔薬のように作用する

空き瓶のほか、すべてを失つた状態を想像するといひ
縫いぐるみの熊に腰をおろして、蚤をつぶすか、蚤につぶされるのだ
己れに対してさえ意味を失つた世迷い言をつぶやき
そして、この宿酔が東北東の海上に過ぎ去るのを待つのだ

■ 地球の上で起こっていることはすべてペテンである
早い話が、戯曲にすぎない

ヒポタマスも云つてゐる通り、温かい反吐をたれて吟醸酒を呷ること
なぜなら、われわれの祖母であるマグマが真中にあり
これは空豆のようにまるくできていて、有袋目の腹のように
すべていいものがその中に隠されているのだから

この狂気、この酸鼻、この騒音
精神の一種の花屋敷遊園地

そう、わたしの主義は、なんでもいいから
クラベスピートで行こうじゃないか、というのである

わたしはもう決して一人でいるということではなくて
すくなくとも乾いた胃袋とともにいる、どんなことがあつても
退屈な空腹感が、麻酔薬のように作用する

空き瓶のほか、すべてを失つた状態を想像するといひ
縫いぐるみの熊に腰をおろして、蚤をつぶすか、蚤につぶされるのだ
己れに対してさえ意味を失つた世迷い言をつぶやき
そして、この宿酔が東北東の海上に過ぎ去るのを待つのだ

■ 薄暮が近づくと、絵画館へと続く桜並木は、砂糖水をたっぷりと含ませたようなラブソングを不器用に奏ではじめた。アマデウスが、ハミングでステイビー・ワンダーを口ずさんでいるかのようだ。空気は絹の下着のようにやわらかく、表通りを駆けぬける自動車のスモールランプが、ベルセウス流星群の精密な科学模型のように光の河を拵えていた。刻々とグラデーションを深める空の下で、へしあつように聳えているビルディングたちは、あらかじめ約束された春の破局に気づいてか、幽かに肩を震わせている。街がいちばん感傷的に見える瞬間だ。彼女は、約束の時刻に一分二三秒遅れて、僕の前にやってきた。

■ 薄暮が近づくと、絵画館へと続く桜並木は、砂糖水をたっぷりと含ませたようなラブソングを不器用に奏ではじめた。アマデウスが、ハミングでステイビー・ワンダーを口ずさんでいるかのようだ。空気は絹の下着のようにやわらかく、表通りを駆けぬける自動車のスモールランプが、ベルセウス流星群の精密な科学模型のように光の河を拵えていた。刻々とグラデーションを深める空の下で、へしあつように聳えているビルディングたちは、あらかじめ約束された春の破局に気づいてか、幽かに肩を震わせている。街がいちばん感傷的に見える瞬間だ。彼女は、約束の時刻に一分二三秒遅れて、僕の前にやってきた。

■ 薄暮が近づくと、絵画館へと続く桜並木は、砂糖水をたっぷりと含ませたようなラブソングを不器用に奏ではじめた。アマデウスが、ハミングでステイビー・ワンダーを口ずさんでいるかのようだ。空気は絹の下着のようにやわらかく、表通りを駆けぬける自動車のスモールランプが、ベルセウス流星群の精密な科学模型のように光の河を拵えていた。刻々とグラデーションを深める空の下で、へしあつように聳えているビルディングたちは、あらかじめ約束された春の破局に気づいてか、幽かに肩を震わせている。街がいちばん感傷的に見える瞬間だ。彼女は、約束の時刻に一分二三秒遅れて、僕の前にやってきた。

■ 薄暮が近づくと、絵画館へと続く桜並木は、砂糖水をたっぷりと含ませたようなラブソングを不器用に奏ではじめた。アマデウスが、ハミングでステイビー・ワンダーを口ずさんでいるかのようだ。空気は絹の下着のようにやわらかく、表通りを駆けぬける自動車のスモールランプが、ベルセウス流星群の精密な科学模型のように光の河を拵えていた。刻々とグラデーションを深める空の下で、へしあつように聳えているビルディングたちは、あらかじめ約束された春の破局に気づいてか、幽かに肩を震わせている。街がいちばん感傷的に見える瞬間だ。彼女は、約束の時刻に一分二三秒遅れて、僕の前にやってきた。

■ 漢字HM5 & かな句読点HM【 8/13 】

■ HM【 8/13 】

■ HM【 8/13 】

■ 漢字HG5 & カタカナHM6 & ひらがな句読点H【 8/13 】

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合* & 記号を使って並記した

■ 二寸ばかりの鉄の屑、

それでもこの大きな牢屋が破れるからである。

中里介山『雪ふる道』

大菩薩峠の創作が基督への傾斜を深めたのか、厚き信仰心がかの長篇を書かしたのかは量りしれぬ。併し乍ら、万年筆を執り原稿用紙に対峙する姿が、神々しさに満ちていたであろう事は想像に難くない。早春の杣道を辿り机龍之介に想いを馳せるとき、桎梏からの解放を願いつけたやもしれぬ介山の心の深奥を垣間みる。

■ 二寸ばかりの鉄の屑、

それでもこの大きな牢屋が破れるからである。

中里介山『雪ふる道』

大菩薩峠の創作が基督への傾斜を深めたのか、厚き信仰心がかの長篇を書かしたのかは量りしれぬ。併し乍ら、万年筆を執り原稿用紙に対峙する姿が、神々しさに満ちていたであろう事は想像に難くない。早春の杣道を辿り机龍之介に想いを馳せるとき、桎梏からの解放を願いつけたやもしれぬ介山の心の深奥を垣間みる。

■ 二寸ばかりの鉄の屑、

それでもこの大きな牢屋が破れるからである。

中里介山『雪ふる道』

大菩薩峠の創作が基督への傾斜を深めたのか、厚き信仰心がかの長篇を書かしたのかは量りしれぬ。併し乍ら、万年筆を執り原稿用紙に対峙する姿が、神々しさに満ちていたであろう事は想像に難くない。早春の杣道を辿り机龍之介に想いを馳せるとき、桎梏からの解放を願いつけたやもしれぬ介山の心の深奥を垣間みる。

■ 二寸ばかりの鉄の屑、

それでもこの大きな牢屋が破れるからである。

中里介山『雪ふる道』

大菩薩峠の創作が基督への傾斜を深めたのか、厚き信仰心がかの長篇を書かしたのかは量りしれぬ。併し乍ら、万年筆を執り原稿用紙に対峙する姿が、神々しさに満ちていたであろう事は想像に難くない。早春の杣道を辿り机龍之介に想いを馳せるとき、桎梏からの解放を願いつけたやもしれぬ介山の心の深奥を垣間みる。

❖ 「お爺さん、私に頂戴。」と、いきなり美しい女が手を掛けた。花政より前に、澆と牡丹が薰つて、花片が頷いた。

さすがに顔を赧つした、子爵夫人は、濃い眉を動かして、じろりと睨んだが、
「これ、涼傘に泥がつく。」

と小間使を睨直して、ものを言はず、ツンとして出合頭。

「豆腐うい。」と、櫻街樹で濡れた荷が出抜けに擦違ふ。

「あら。」と奥方の涼傘を庇って、小間使が、ひよいと退く。

「豆腐うい。」

三

「其のかはり此方は月賦よ、七円だなんて私、差当り……煙草もない。」

と袂を返す袖裏の紅羽二重、霞んだやうな瞼で、袂を覗込んだ様子は、娘らしく仇気なかつたが、巻良の上包みを引捻つて、ポンと投つたはあられもなや。

「喜代公、お前持つてるだらう。差上げねえ。」

爺さまに然う言はれて、若衆の一人が、どんぶりから巻良を出して、

「お龐末です。」

「一寸、隅ツ子に口を一ヶ所、振出しの金米糖だね。ねえ、喜代公。」と花の中の、件の百日紅の腰掛に、悠然と裙を落とす。

「矢張り月賦で買ひますさうでね。」ともう一人の若衆が言ふ。

「おまけに、名前までお覚えなすつた。」

で、喜代公は苦笑。

「覚えなくてさ。月賦の方は忘れても……ねえお爺さん。真個に借りるのよ。」と落着いて、灰を払いて、串戯では無いのである。

かし むかし あるところに
かつぱの きょうだいが すんでいました

あにの なまえは ゆうかつぱ
いもうとの なまえは なみかつぱ

ふたり なかよく くらしておりました

あ るひのこと やまから めすのたぬきが
やってきました たぬきのやつは

おおきなおなかを おもいきり ふくらませ
ポンポコポン ポコポコポン と

はらつづみを うちながら やってきたのです

む かし むかし あるところに
かつぱの きょうだいが すんでいました

あにの なまえは ゆうかつぱ
いもうとの なまえは なみかつぱ

ふたり なかよく くらしておりました

あ るひのこと やまから めすのたぬきが
やってきました たぬきのやつは

おおきなおなかを おもいきり ふくらませ
ポンポコポン ポコポコポン と

はらつづみを うちながら やってきたのです

れれれれのれ
そんな事
言われたって

やいやい
化け物め
博士を返せつ

れれれれのれ
そんな事
言われたって

やいやい
化け物め
博士を返せつ

れれれれのれ
そんな事
言われたって

やいやい
化け物め
博士を返せつ

れれれれのれ
そんな事
言われたって

やいやい
化け物め
博士を返せつ

- HMㄱ 36/36 & 11/22 ㄱ
- HMㄱ 36/36 & 11/22 ㄱ& ルビHM3用ルビ(非売品) 5.5ボ ㄱ
- HMㄱ 36/36 & 11/22 ㄱ
- HGㄱ 36/36 & 11/22 ㄱ& ルビHM3用ルビ(非売品) 5.5ボ ㄱ
- 漢字HM5 & かなHMㄱ 12/24 ㄱ& ルビHM3用ルビ(非売品) 6ボ ㄱ
- 漢字HG3 & かなHMㄱ 12/24 ㄱ& ルビHM3用ルビ(非売品) 6ボ ㄱ
- 漢字HM7 & かなHMㄱ 12/24 ㄱ& ルビHM3用ルビ(非売品) 6ボ ㄱ
- 漢字HG6 & かなHMㄱ 12/24 ㄱ& ルビHM3用ルビ(非売品) 6ボ ㄱ

榎迦熙は、籠町の鮎屋で桧のカウンターに凭れ、牡蠣酢と鰯の叩きを我俣に喰っていた。麴町の藪蕎麦では鰯の啼く頃から竈前の親爺に五月蠅く攪乱させられたものだが、灌木の遙か彼方の頸城の砦山に赴任してからというもの、諫める者も失せ、凜とした気合で怒濤の毎日を過ごしていた。強靱なる精神で修行を励行し、賤しい冒涇の誘惑を超克して雌蕊をあしらった壺を拵えていた。

榎迦熙は、籠町の鮎屋で檜のカウンターに凭れ、牡蠣酢と鰯の叩きを我儘に喰っていた。麴町の藪蕎麦では鰯の啼く頃から竈前の親爺に五月蠅く攪乱させられたものだが、灌木の遙か彼方の頸城の砦山に赴任してからというもの、諫める者も失せ、凜とした気合で怒濤の毎日を過ごしていた。強靱なる精神で修行を勵行し、賤しい冒涇の誘惑を超克して雌蕊をあしらった壺を拵えていた。

■ 世代を超越する、
風格の鷹。

翼を大きくひろげて、

辺りを睥睨しながら威嚇する。

その堂々たる存在感が

このボトルの由来である。

何者にも媚びず、きっぱりと硬派な

口あたり。変わらない。

子供のころ、親爺になつたら手にしようと

心に決めていたグラスが、

いま私の掌のなかにある。

オンザロックの氷をゆっくり揺らして、

透明な音色に耳を傾ければ、

いつしか風格の酔いが沁みていく。

さ、人生に乾杯しよう。

■ 世代を超越する、
風格の鷹。

翼を大きくひろげて、

辺りを睥睨しながら威嚇する。

その堂々たる存在感が

このボトルの由来である。

何者にも媚びず、きっぱりと硬派な

口あたり。変わらない。

子供のころ、親爺になつたら手にしようと

心に決めていたグラスが、

いま私の掌のなかにある。

オンザロックの氷をゆっくり揺らして、

透明な音色に耳を傾ければ、

いつしか風格の酔いが沁みていく。

さ、人生に乾杯しよう。

大杉栄著作撰

本能と想像・法律と道徳・座談・道徳の創造・奴隷根性論・青鞥社講演会・社会が監獄か・制服の事実・新しい女・生の拡充・むだ花・生の創造・智識的手淫・正気の狂人・籐椅子の上にて・賭博本能論・自我の棄脱・はあ真当なことだ・正義を求める心・僕は精神が好きだ・盲の手引きする盲……吉野博士の民主主義墮落論・労働運動の精神・徹底社会政策・知識階級に与う・労働運動に対する僕らの態度……評論の評論・社会的理想論・新秩序の創造……評論の評論・武者小路実篤氏と新しき村の事業・労働運動と労働文学・何故進行中の革命を擁護しえないのか・生死生……大杉栄氏に問う・生死生に答える・労働ロシアの最近労働事情・労働反対運動の現在および将来・労働ロシアの承認・無政府主義の手段は果たして非科学的か……「社会主義および無政府主義に対する憲法上の疑義 その二」を読む

元気なハート、 幸福な時間。

これから、水遁の術でも極めてみましょう。水に飛び込む。静かにもぐる。あとはひたすら息をとめて、ゆっくりゆっくり対岸まで。忍者になった気分で自然を遊びつくすのもよいものです。さすがに息がしんどいけれど、終わった時は実に爽快。麦酒だって、いつもより美味しくぐびぐび呑めるといっわけです。さあ、今日だけは小学生の頃に戻ったつもりで、いかがです？

■ HG 48/48]+ 漢字HM7 & かな括弧HM3 & リーダHG 10/14]

■ HM 72/72]+ HG 13/21]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、記号を使って並記した

《炉開の懷石》

食前酒

肉桂酒

箸附

千枚蕨青

巻海老

鮎眞子

加減酢

温小鉢

山葵豆腐

海鼠腸蒸

軸菜

いくら

吸物

焼白子

芽葱

栗麩

露生姜

椎茸

向附

鯉昆布

生雲丹

帆津喜貝

あしらい一式

しのぎ

穴子蒸寿司

柚子

御菜

吹寄焼

搔敷紅葉

焚合せ

鰯栗

丸十

占地

銀杏

蓮

松葉素麵

酢橘

強肴

海老芋

鶉

京湯葉

青味

人参

辛子

温物

伊勢養老湯

芽葱姑

小倉

美味汁

汁

粕汁

鮭

長葱

牛蒡

一味

食事

零余子御飯

水菓子

京漬物盛合せ

《初しぐれの朝粥》

向

水鳥賊

胡瓜

山葵酢

汁

西京仕立

鴨汁

笹搔牛蒡

水辛子

焼葱

焚合せ

蕪じゃこ

柚子

青味

盛合せ

鮎山椒煮

半熟玉子

貝割菜山葵和

焼物

生鮭柚庵焼

染卸し

粥

海苔粥

香の物

編集部 はじめに

荒木康夫

システムの考え方

太陽エネルギー利用デシカント空調理論

12

田中信

システムの構造

ソーラーデシカント空調

24

佐高勝一

除湿効果

計測ポイントと実測

32

岡崎満代

脱着モード

吸・脱着水分量と集熱空気温度

48

大槻春男

吸着モード

脱着空気温度と除湿

56

小田嶋公司

脱着空気温度と除湿

吸脱着における絶対湿度の変化

62

ナンシー明夫

まとめ

室温変化と外気温・集熱温度

76

関二郎

おわりに

92

催し物

富山自然動物公園

北海道のウミウシ展

富山自然動物公園では、オホーツクに棲息する数少ないウミウシの特別展を開催中。採餌行動や求愛などの生態を紹介し、ウオッチングのコツをビデオやパネル展示で解説してくれる。また、期間中の金・日曜日および祝日には、園内でウミウシを観察するツアーも実施。共に無料で体験できる(入園料は別料金)

とき/1月20日(火)~3月30日(日)
問合せ/富山自然動物公園
富山県北蒲原郡横波字山影145
電話0678945999(代表)

HM6 & 二重山バーレンHM 12/18 J+H 12/18 J+HM 6 & 10/18 J & ルビHM3用ルビ(非売品) 6ポ
HT & 二重山バーレンHM 12/18 J+HM 12/18 J+HM 6 & 10/18 J & ルビHM3用ルビ(非売品) 6ポ
漢字HG8 & HM3 & HM 14/21 J+HG 7/21 J+数字Stone Sans 14/21 J
HG 5.5/7 J+HM 4/7 J+HM 5.5/7 J+丸数字Kigou C Type 5.5/7 J
HG 16/24 J+HM 16/16 & 8/12 & 6/9 J 住所と電話番号の数字は長体60%

民法

第二編 物権

第一章 総則

- 第一七五条 「物権法定主義」物権ハ本法其他ノ法律ニ定ムルモノノ外之ヲ創設スルコトヲ得ス
- 第一七六条 「物権変動における意志主義」物権ノ設定及ヒ移転ハ当事者ノ意思表示ノミニ因リテ其効力ヲ生ス
- 第一七七条 「不動産物権の對抗要件」不動産ニ関スル物権ノ得喪及ヒ変更ハ登記法ノ定ムル所ニ從ヒ其登記ヲ為スニ非サレハ之ヲ以テ第三者ニ對抗スルコトヲ得ス
- 第一七八条 「動産物権の對抗要件」動産ニ関スル物権ノ譲渡ハ其動産ノ引渡アルニ非サレハ之ヲ以テ第三者ニ對抗スルコトヲ得ス
- 第一七九条 「混同」同一物ニ付キ所有権及ヒ他ノ物権力同一人ニ歸シタルトキハ其物権ハ消滅ス但シ其物又ハ其物権力第三者ノ權利ノ目的タルトキハ此限ニ在ラス
- ② 所有権以外ノ物権及ヒ之ヲ目的トスル他ノ權利力同一人ニ歸シタルトキハ其權利ハ消滅ス此場合ニ於テハ前項但書ノ規定ヲ準用ス
- ③ 前二項ノ規定ハ占有権ニハ之ヲ適用セス

第二章 占有権

第一節 占有権ノ取得

- 第一八〇条 「占有権の取得」占有権ハ自己ノ為メニスル意思ヲ以テ物ヲ所持スルニ因リテ之ヲ取得ス
- 第一八一條 「代理占有」占有権ハ代理人ニ依リテ之ヲ取得スルコトヲ得
- 第一八二条 「現実の引渡、簡易の引渡」占有権ノ譲渡ハ占有物ノ引渡ニ依リテ之ヲ為ス
- ② 譲受人又ハ其代理人力現ニ占有物ヲ所持スル場合ニ於テハ占有権ノ譲渡ハ当事者ノ意思表示ノミニ依リテ之ヲ為スコトヲ得
- 第一八三条 「占有改定」代理人力自己ノ占有物ノ爾後本人ノ為メニ占有スヘキ意思ヲ表示シタルトキハ本人ハ之ニ因リテ占有権ヲ取得ス
- 第一八四條 「指図による占有移転」代理人ニ依リテ占有ヲ為ス場合ニ於テ本人力其代理人ニ對シ爾後第三者ノ為メニ其物ヲ占有スヘキ旨ヲ命ジ第三者之ヲ承諾シタルトキハ其第三者ハ占有権ヲ取得ス
- 第一八五條 「自主占有への転換」権原ノ性質上占有者ニ所有ノ意思ナキモノトスル場合ニ於テハ其占有者力自己ニ占有ヲ為サシメタル者ニ對シ所有ノ意思アルコトヲ表示シ又ハ新権原ニ因リ更ニ所有ノ意思ヲ以テ占有ヲ始ムルニ非サレハ占有ハ其性質ヲ変セス
- 第一八六條 「占有の態様の推定」占有者ハ所有ノ意思ヲ以テ善意・平穩且公然ニ占有ヲ為スモノト推定ス
- ② 前後同時ニ於テ占有ヲ為シタル証拠アルトキハ占有ハ其間継続シタルモノト推定ス
- 第一八七條 「占有の承継」占有者ノ承継人ハ其選択ニ從ヒ自己ノ占有ノミヲ主張シ又ハ自己ノ占有ノ前主ノ占有ヲ併セテ之ヲ主張スルコトヲ得
- ② 前主ノ占有ヲ併セテ主張スル場合ニ於テハ其瑕疵モ亦之ヲ承継ス



破綻と破滅

世界に強くなる12章

高山昇鶴撰集

全八冊

世界書肆創業55周年記念 限定二〇〇〇組番号入り・九八・〇〇〇円分売不可

緻密な計算に裏打された絶妙なバランス感覚がここに：芥木賞九連続ノミネートという前人未踏の偉業をなしとげた、高山昇鶴。その軌跡を総力編集。■和綴じ本・敵網縮表紙ノ本文伊豫特濃き和紙ノA4判 総三三〇四頁ノ帙入ノ予約受付中

別冊世界倶楽部 25 世界書肆編集部・800円＋185円

千代田区九百番町九

世界書肆 (03) 0120 9623 大代



鎌倉を生きて出けむ初鰹
目には青葉山郭公初松魚素堂蕉
ひやひやと壁をふまへて昼寝かな芭蕉
木つつきの死ぬとて敲く柱かな一茶
文箱の先づ模様見る衣くばり曾良
節気候や口をとぎたる渡し舟其角
蛭に角力とらせて暇つぶし日月齋
水の江や吉野見に行くと桜のり西鶴

人生転語

旅行先などで撮った写真を元に、個人アルバムを作りを楽しんでいる。

トンブリカに旅した折り、日本のラーメンとよく似たスープをすめられた。その昔、王制が布かれていた頃、国王の誕生日を祝して全国民が食べるよう強制されたメニューなのだそうです。四方を高い山々に囲まれた小国のトンブリカでは、このスープに使う魚鱈（ニョクナム）が大変高価で、庶民の懐を痛めたという。とんだ悪政もあつたものだと思ひながら、ほのかに海の香りがする丼を平らげた。（鬼）

HM 12/24 J+ HM 8/16 J+ HG4+ HM3 & Kigou C Type 6.5/8 J

漢字HM4 & かなHM 10/20 J+ ルビHM3用ルビ(非売品) 5ボ

HM 32/32 J+ HM 12/12 J+ HG 8/8 平体83.3% + HM 8/8 平体83.3% + HG 13/13 新聞三段1/8広告を模した作例である

HM 5/5 & 8 J+ HM 7 & 5.5/13 J

HM3 & HG 10/15 平体83.3% 新聞記事を模した参考例であるが、基本的なデザインが伝統的な新聞書体と大きく異なっていることがわかる

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、記号を使って並記した

■ その鼈すっぽんは、意外にも恬淡たる性格をしていた。

その鼈すっぽんは、意外にも恬淡たる性格をしていた。

■ 女ですものときには体育会系と呼ばたいアクロバティックな詰め組に心ウキウキ。

女ですものときには体育会系と呼ばたいアクロバティックな詰め組に心ウキウキ。

■ 文字の結界を考えると、過剰な詰めを好まない人も多い。

文字の結界を考えると、過剰な詰めを好まない人も多い。

■ 都市は、遊撃されることを望む容器である

都市は、遊撃されることを望む容器である

都市は、遊撃されることを望む容器である

⊠
ビッグバンがまき起こるわずか一分前。
我々には世界、いや宇宙がどのような性状をしていたのか。
想像すら困難である。それは永遠の一分間だったのだ。

ビッグバンがまき起こるわずか一分前。
我々には世界、いや宇宙がどのような性状をしていたのか。
想像すら困難である。それは永遠の一分間だったのだ。

ビッグバンがまき起こるわずか一分前。
我々には世界、いや宇宙がどのような性状をしていたのか。
想像すら困難である。それは永遠の一分間だったのだ。

ビッグバンがまき起こるわずか一分前。
我々には世界、いや宇宙がどのような性状をしていたのか。
想像すら困難である。それは永遠の一分間だったのだ。

⊠ HM3 & HMS & HG3 & HGT 24/26]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合 ⊠ 記号を使って並記した

■ 超元祖カルトホビイスト探訪

佐藤教授が激白する

鳩ハム切手の 密かな愉しみの

人間には職業と道楽を選択する自由がある。
これが、神奈川水産大学で教鞭をとる佐藤センセイの信念だ。
どんな趣味でも、究めればそこに天国が広がっているという。
ホビイの深みにはまり、組んずほぐれつの人生を
古稀目前のある日、書斎兼鳩舎兼通信室で激白する。

■ あの人の躰には、

鋼鉄が仕込まれてる。

■ チャチャチャに幽体離脱作用が

あるかのような幻想を感じる
それがダンスの魔力だ

チャチャチャに幽体離脱作用が

あるかのような幻想を感じる
それがダンスの魔力だ

チャチャチャに幽体離脱作用が

あるかのような幻想を感じる
それがダンスの魔力だ

チャチャチャに幽体離脱作用が

あるかのような幻想を感じる
それがダンスの魔力だ

司会 さて、次はコレクターというより、熱狂的ファンといった感じの、菊ちゃん命の山丸(仮名)さんです。

山丸 ほかにもあるんだけどね。手拭いはもう色が抜けとるんで、あんまり写真にのせるとみっともねえからやめといたんだけど。でもね、僕より上はたくさんいるよ。だから偉そうなこと言つとると怒られそうなんでね、本名、出したらだめよ。好きになったのは高校二年ぐらいなんだけど、大好きになったのは、ここ七八年。

司会 やっぱコンサートに行つたのがきっかけ。ヨメさんと付き合い始めたのもそのころで、それから毎年、一緒にコンサートに行つてる。コンサート行くとハマりますか？

山丸 やっぱね、クセになるっていうかね、あのパワーがすごい。何があつても、コンサートには行く。ヨメさんも好きなんで、去年は、妊娠五カ月状態で河内まで連れてつちやつたもん。まだお腹の中だけど、子ども用の菊ちゃん法被も用意してある。

司会 コンサートでは、やっぱり手拭いをかぶつて？

山丸 うん。もうお祭り騒ぎだね。怖い兄ちゃんもいっぱいあるよ。僕は着流しに雪駄とかふつうのかつこだけど、みんなは黒とか黄色のスーツとか着て来る。あ、でも一回だけパーティ用のスーツで行つたことがある。ワインカラーの。

司会 やっぱ少しノリが違つたね笑。コンサートが近づくと、もううれしくてね。一カ月ぐらいは菊ちゃんの歌をまったく聴かないで禁断症状をつくつといて、当日ドカーンと(笑)。

司会 では、夢を語ってください。

山丸 原色ボスター欲しいね。毎年五〇枚近く送つとるんだけどね、当たらないね。

司会 自称、菊ちゃんの弟のつもり「さんからのメッセージです。『ボスター、余つてませんか？』

右ページ ボタンを一つだけとめるデザインのリースのカーディガンとレーヨンのワンピースの組合せ。シンプルなカーディネットが危ないショッキングピンクの美しさを際立たせます。カーディガン(二〇、〇〇〇円)、ワンピース二六、〇〇〇円、アクリル製セーター(八八、〇〇〇円)、ピュスチエ(三八、〇〇〇円)、パンツ(七五、〇〇〇円)トマソン・ジャイアント(サン・フレール)ノピアス クシヨリ オビュスクシヨリ

中右 ほつそりと魅せるステッチ、リズミカルに配したボタン、そしてフェミニンな七分袖が、ターコイズブルーに大人の冒険を加味して。シルク製カーディガン(三四、〇〇〇円)、タンクトップ(四、〇〇〇円)、パンツ(三八、〇〇〇円)クリスチヌ・デイオンヌ・蔵紡デイオンヌノ帽子 プティックサロン・アソコ山田高志ノピアス ロベルト・リー・モルゲンヴァンダイクナカ)

中左 ミニマムなミニのスカートとたつぷりとしたUネックのエキセントリックなカーディネット。主張する光沢を放つコトソンとレーヨンの混紡テクスチュア。アンサンブル(二〇、〇〇〇円)、スカート(七五、〇〇〇円)ジョン・ルイ カレルオージュルデユイ ジャボンノピアス ジョン・ルイ カレルヴァンダイクナカノバッグ アンパンプリヌサイドエフェクトジャパン)

左 春らしさを演出する優しいカラーをゴージャスなデザインのニットアンサンブルにのせて。共に光沢のあるシルク素材。カーディガン(六、〇〇〇円)、セーター(三〇、〇〇〇円)マダム・ヨンドローリン リヴ・ドロワノパンツ(二五、〇〇〇円)マスカレード パーゼル(いずれも三橋商事)ノイアリング クシキーノオビュスクシヨリ

ムダ脂肪は、無理なダイエットで減らさず、嫌々男と別れる感覚で脱ぎ捨てる。

鏡の中の自分にため息がでたら黄信号。素肌のたるみが皮下脂肪となつてあなたを憂鬱にします。そんなときは、無理なダイエットなんかお休みして、お洒落なホテルでケーキの食べ放題コースにチャレンジするといひ。ガナッシュをベースにした甘つたるいトリュフをニダースも類れば、スリムな脚やおなかのことなど、すっかり忘れてしまえます。コンサバティブな感性をもつ貴女なら、きんつば、最中、どら焼なんかも眩しい。

数日後にカラダの劇的な変化に気づいたら、新しいダイエット習慣のはじまり。エキサイティングな貴女のために、あつと驚くショック療法。スリムなボディにあこがれているなら、早速今日からはじめましょう。

ムダ脂肪は、無理なダイエットで減らさず、嫌々男と別れる感覚で脱ぎ捨てる。

鏡の中の自分にため息がでたら黄信号。素肌のたるみが皮下脂肪となつてあなたを憂鬱にします。そんなときは、無理なダイエットなんかお休みして、お洒落なホテルでケーキの食べ放題コースにチャレンジするといひ。ガナッシュをベースにした甘つたるいトリュフをニダースも類れば、スリムな脚やおなかのことなど、すっかり忘れてしまえます。コンサバティブな感性をもつ貴女なら、きんつば、最中、どら焼なんかも眩しい。数日後にカラダの劇的な変化に気づいたら、新しいダイエット習慣のはじまり。エキサイティングな貴女のために、あつと驚くショック療法。スリムなボディにあこがれているなら、早速今日からはじめましょう。

・銀書記Yデーに備える放送臨戦体制と奥の手事情
TALを私物化する作詞家・山田信介の“評判”
摘発されたMAC基金に喰いついた裏世界の淑女たち
花野和代アナ騒動で分かったSHK人気アナの素顔

・媚雅な古都に育ち、兕角の頃から優秀だった彼女の靨笑
炯眼人を射るような形相で、猖獗を窮める山賊を邀撃す
媚雅な古都に育ち、兕角の頃から優秀だった彼女の靨笑
炯眼人を射るような形相で、猖獗を窮める山賊を邀撃す
媚雅な古都に育ち、兕角の頃から優秀だった彼女の靨笑
炯眼人を射るような形相で、猖獗を窮める山賊を邀撃す
媚雅な古都に育ち、兕角の頃から優秀だった彼女の靨笑

極意の系譜
極意の系譜
極意の系譜
極意の系譜
極意の系譜
極意の系譜

成層圏ウォーズ
成層圏ウォーズ
成層圏ウォーズ
成層圏ウォーズ
成層圏ウォーズ
成層圏ウォーズ
和の美を育む
和の美を育む
和の美を育む
和の美を育む
和の美を育む

- このブロックはIllustratorで加工した例である(すべてポイント数は約54pt)右から仕様説明: ●HTの1.5ボ外側にスミアミ30%のフチ ●HT1.5ボ外側に約0.4ボの罫 ●HTノーマル ●HM7の3pt外側に0.4ボ罫 ●HT外側0.3ボ部分にスミアミ30%(擬似マージナルゾーン) ●HM7外側0.3ボ部分にスミアミ30%(擬似マージナルゾーン)
- HG☒ 48/48 ☒+HG☒ 48 & 36/48 ☒+HM☒ 48/48 ☒+HM8 & HG☒ 48 & 36 & 24/48 ☒+HM☒ 48 & 36/48 ☒
- ☒ HT☒ 48/48 ☒+HM7 & H☒ 48/48 ☒+HG7 & H☒ 48/48 ☒
- 【凡例】 HM=ヒラギノ明朝体 HG=ヒラギノ角ゴシック体 HT=ヒラギノ特太行書体 [7.5/15]という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合' & '記号を使って並記した

事実 The Fact

は小説よりも
エンターテインメント

奪い《愛》に 生きて

特集

「ニューミズの
スーツ
ファッションを
考える」

写真・実相寺影蔵
モデル・轟絹代

王女の ジュエリー コレクション

ミセスの日記帖

お総菜のある風景

冬の京野菜

放題コラム 連載第五回

ベルイマンは なぜ映画を撮るか？

山田一郎文

Yamada Ichirou 舶来芸術評論家

後進にやる気をなくさせるためさ。

■

熱風のなかのシエスタ。 浪速のイタリア人経営者。

熱風のなかのシエスタ。 浪速のイタリア人経営者。

熱風のなかのシエスタ。 浪速のイタリア人経営者。

■ これはIllustratorによる作例です HM9 + HG2 + Stone Sans SemiBold

■ HMㄱ 72/63 斜体 + HMㄱ 48/63]

■ HGㄱ 16/19] + HG8 & HGㄱ 21/22] + HMㄱ 10/11] + HMㄱ 6/7]

■ HMㄱ 72/72] + HMㄱ 30/72] + HGㄱ 24 & 14/24]

■ HGㄱ 14/18] + 漢字HM8 & かなHMㄱ 36/38 ㄱ の ㄱはHGㄱ 24/38]

■ HMㄱ 72/72] & HGㄱ 36/72] & HMㄱ 36/72]

■ ㄱ ㄱはHG1 & HG7 & HMㄱ 12/14] + HGㄱ 36/37 ㄱ ㄱ ㄱはHMㄱ 18/37] + HGㄱ 15 & 10/15] + Stone Sans Italicㄱ 6/12] & HGㄱ 5.5/12] + HMㄱ 16/18]

■ HG8 & HM8 & 句点HMㄱ 14/14] + HM7 & HMㄱ 14/14] + HG6 & HT & 句点HMㄱ 14/14]

東京土蔵 ものがたり。

暗闇が町から消えてゆく

名古屋 ブギウギの 危ない陶酔の 果てに

初代ダンサブルサウンド？ モダンなリズムを
リードしてきたすさまじいパワー。
国籍不明の音の魅力はどこからくるのか。
そしてこのムーブメントを仕掛けた奴は誰？
半世紀の時空を超え、深まる謎の核心に迫る。

薬丸 潤

Writer: Jun Yakumaru

やくまる じゅん 1953年京都市生まれ
京都国際芸術大学器楽科大学院博士課程修了
カンヌ音楽院ティンパレス研究学科客員教授を経て
現在オルケスタ・デ・ラ・メールのリーダー
キューバンサルサチャートで連続15週間にわたりトップ
の座をキープしたのは、エミちゃんユミちゃん以来の快挙
代表作に『突撃ルンバ娘イエイ』がある

草野 晋平太

Photograph: Shinpeita Kusano

くさの しんぺいた 1969年大連市生まれ
中国国立写真学院研究課程修了
赤坂アルトセンターの専属カメラマンを経て
ロベルト・カバに師事
花月李恵奈を激写した『アドービ』は
書店で売切れ続出の社会現象となって話題を独占

■ HG 48/52 斜体 + HG 11/14 J + HM 36/38 J + Myriad MMIt_400 RG 600 6.5/9.5 J + HG2 & HG 6.5/9.5 J

■ HM 12/14 J + HM7 & 句点HM 100/102 J

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、& 記号を使って並記した

■ 呵々大笑講座 世界発明家列伝 第十五回

奇妙な結論。

発明史研究家・金田十堵煎

大英博物館展

アートディレクション年鑑

名作新聞雑誌広告文案年鑑

アートディレクション年鑑

名作新聞雑誌広告文案年鑑

■ 視線をずらしてみることから生まれる

奇天烈破天荒な類推と発想。

とかく大発明というものは、

最初は誰にも相手にされない

夢物語から出発したものばかりだ。

冗談の天才だけが生き残れる、

カルトでディープなストーリー。

世界発明家列伝、いよいよ第一五講。

■ げ、絶滅昆虫
再生計画で
最強のゴキブリが
甦る!?

1999

1999

1999

1999

■

えく加減に

せんか!?

怒ってるんよ

オッサンは

写真・文 高梁一徹

えく加減に

せんか!?

怒ってるんよ

オッサンは

写真・文 高梁一徹

■ HG7 & HM3 & HM4 13/18 J & HM4 10/18 J + HT & 句点HM 72/74 J + HM4 10/18 J

■ HT 11/16 J

■ HM4 72/72 J

■ HG9 & HM4 24/24.5 J

■ HG 36/36 J + HM 36/36 J + HG 24/36 J + HM 24/36 J (「1999」はすべて HG 24/36 J)

■ HG8 & HM4 14/16 J + HG3 & HM 8/18 J + HM8 & HM 14/16 J + HG5 & HM 8/18 J

誠の虚構創刊99周年記念

特別企画

編集者が選んだ好きな読者「嫌いな読者」

前田日月をアングリ嬢たちが逆襲！

「和田・西山」民事裁判傍聴ルポ9

誠の虚構創刊99周年記念

特別企画

編集者が選んだ好きな読者「嫌いな読者」

前田日月をアングリ嬢たちが逆襲！

「和田・西山」民事裁判傍聴ルポ9

岩手山麓発、 銀河鉄道で河童の町へ

■

懺悔・あの大垂水峠で
炎のおばチャリに
ゴボウ抜きされた私

告白 山師大蛇

9年間、好きになる努力をした。

そして、告白すべき人と巡り会い、

あの彼も出ていったけれど……

9年間、好きになる努力をした。

そして、告白すべき人と巡り会い、

あの彼も出ていったけれど……

■ HM7 & MinioMM_578 BD 58 [32/36] + HM [50/58] + HM [16/24] + HG7 & HM7 & MinioMM_578 BD 58 [32/36] + HG [50/58] + HG6 & HM [16/24]

■ HM [50/50]

■ HM8 & HG [14/16] + HM3 & HG [8/18]

■ HM7 & H [24/32] + H [21/34]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、記号を使って並記した

柔らかな造形。

遠野物語

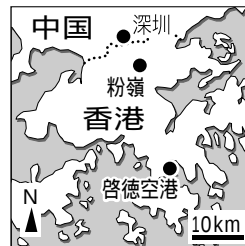
金属活字の時代

重厚な感触。



- Photoshopを使用した作例 ベースフォント: HT
- Photoshopを使用した作例 ベースフォント: HM7
- Photoshopを使用した作例 ベースフォント: HG8 & HM8 & HM7
- IllustratorとDimensionsを使用した作例 ベースフォント: HG8
- Photoshopを使用した作例 ベースフォント: HG9

ふわつ とした、 風合。

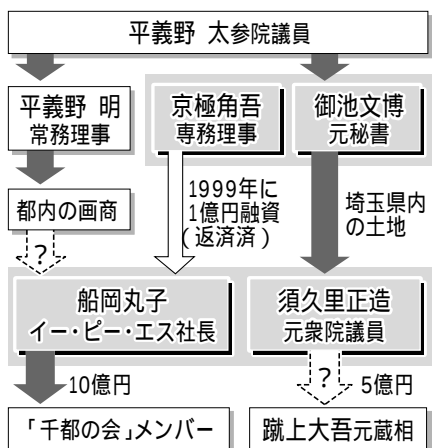


長野五輪開幕

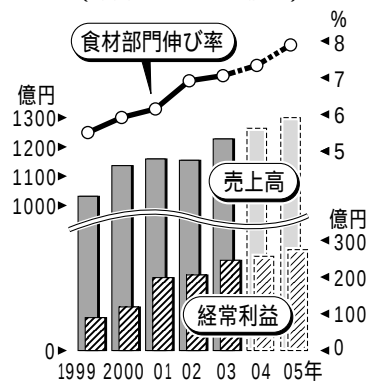
長野五輪開幕

長野五輪開幕

マゼンタ共済組合をめぐる政界工作



エルエイチの業績 (帝国データバンク調べ)



(注) 各年3月末。2004、05年は見込み。
伸び率は売上高の対前年同月比

Photoshopを使用した作例 ベースフォント: HMS

Illustratorを使用した新聞グラフィックス例 ベースフォント: HT & HG1 & HG2 & HG3 & HG4 & HG5 & HG6 & HG7 & HM3 & HM7

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、& 記号を使って並記した

ヒラギノスタイルブック「見本帖」 第壹巻 一九九七年三月一八日発行

発行 大日本スクリーン製造株式会社 〒六〇二 京都市上区堀川通寺之内上る四丁目

企画制作 ライトハウス 井上明 + 伊藤 稔 + 加藤 浩子 編集協力 高橋デザイン事務所 + 佐藤有子 + ラインラボ

出力 + 面付 シータス + ミニユー 印刷・製本 キャロット

使用フォント 大日本スクリーン製造株式会社発売 千都フォントライブラリー他 使用フォントの詳細は左にリストアップした

使用マージン Adobe PageMaker 6.0J + Adobe Illustrator 5.5J + Adobe Photoshop 4.0J

用紙 コート 菊七六・五^号 + フェニックス 菊七六・五^号 + フロッケン あさき 四六×目八〇^号 + アートポスト 菊百二五^号

記事中の各社商標・製品名・ブランド名・社名・商号等は、すべて本来の所帯者が権利を有するものであり、特に注記を付さずとこれらを十分に尊重します。

出典を明記しない文章はすべて本スタイルブックのために書きおこしたフィクションであり、実際の事実・人名・社名・場所等とは一切無関係です。

Font List

- Adobe Garamond ● Caslon 224 Bolditalic ● Kigou Atype ● Kigou Ctype ● Linotype Garamon Pica Dominicos ● Minion MM ● Myriad MM ● Myriad MM italic ● Number13/16/18/20/24/28/32/36/42/48/54/60/66/72/78/84/90/96/102/108/114/120/126/132/138/144/150/156/162/168/174/180/186/192/198/204/210/216/222/228/234/240/246/252/258/264/270/276/282/288/294/300/306/312/318/324/330/336/342/348/354/360/366/372/378/384/390/396/402/408/414/420/426/432/438/444/450/456/462/468/474/480/486/492/498/504/510/516/522/528/534/540/546/552/558/564/570/576/582/588/594/600/606/612/618/624/630/636/642/648/654/660/666/672/678/684/690/696/702/708/714/720/726/732/738/744/750/756/762/768/774/780/786/792/798/804/810/816/822/828/834/840/846/852/858/864/870/876/882/888/894/900/906/912/918/924/930/936/936/942/948/954/960/966/966/972/978/984/990/996/1002/1008/1014/1020/1026/1032/1038/1044/1050/1056/1062/1068/1074/1080/1086/1092/1098/1104/1110/1116/1122/1128/1134/1140/1146/1152/1158/1164/1170/1176/1182/1188/1194/1200/1206/1212/1218/1224/1230/1236/1242/1248/1254/1260/1266/1272/1278/1284/1290/1296/1302/1308/1314/1320/1326/1332/1338/1344/1350/1356/1362/1368/1374/1380/1386/1392/1398/1404/1410/1416/1422/1428/1434/1440/1446/1452/1458/1464/1470/1476/1482/1488/1494/1500/1506/1512/1518/1524/1530/1536/1542/1548/1554/1560/1566/1572/1578/1584/1590/1596/1602/1608/1614/1620/1626/1632/1638/1644/1650/1656/1662/1668/1674/1680/1686/1692/1698/1704/1710/1716/1722/1728/1734/1740/1746/1752/1758/1764/1770/1776/1782/1788/1794/1800/1806/1812/1818/1824/1830/1836/1842/1848/1854/1860/1866/1872/1878/1884/1890/1896/1902/1908/1914/1920/1926/1932/1938/1944/1950/1956/1962/1968/1974/1980/1986/1992/1998/2004/2010/2016/2022/2028/2034/2040/2046/2052/2058/2064/2070/2076/2082/2088/2094/2100/2106/2112/2118/2124/2130/2136/2142/2148/2154/2160/2166/2172/2178/2184/2190/2196/2202/2208/2214/2220/2226/2232/2238/2244/2250/2256/2262/2268/2274/2280/2286/2292/2298/2304/2310/2316/2322/2328/2334/2340/2346/2352/2358/2364/2370/2376/2382/2388/2394/2400/2406/2412/2418/2424/2430/2436/2442/2448/2454/2460/2466/2472/2478/2484/2490/2496/2502/2508/2514/2520/2526/2532/2538/2544/2550/2556/2562/2568/2574/2580/2586/2592/2598/2604/2610/2616/2622/2628/2634/2640/2646/2652/2658/2664/2670/2676/2682/2688/2694/2700/2706/2712/2718/2724/2730/2736/2742/2748/2754/2760/2766/2772/2778/2784/2790/2796/2802/2808/2814/2820/2826/2832/2838/2844/2850/2856/2862/2868/2874/2880/2886/2892/2898/2904/2910/2916/2922/2928/2934/2940/2946/2952/2958/2964/2970/2976/2982/2988/2994/3000/3006/3012/3018/3024/3030/3036/3042/3048/3054/3060/3066/3072/3078/3084/3090/3096/3102/3108/3114/3120/3126/3132/3138/3144/3150/3156/3162/3168/3174/3180/3186/3192/3198/3204/3210/3216/3222/3228/3234/3240/3246/3252/3258/3264/3270/3276/3282/3288/3294/3300/3306/3312/3318/3324/3330/3336/3342/3348/3354/3360/3366/3372/3378/3384/3390/3396/3402/3408/3414/3420/3426/3432/3438/3444/3450/3456/3462/3468/3474/3480/3486/3492/3498/3504/3510/3516/3522/3528/3534/3540/3546/3552/3558/3564/3570/3576/3582/3588/3594/3600/3606/3612/3618/3624/3630/3636/3642/3648/3654/3660/3666/3672/3678/3684/3690/3696/3702/3708/3714/3720/3726/3732/3738/3744/3750/3756/3762/3768/3774/3780/3786/3792/3798/3804/3810/3816/3822/3828/3834/3840/3846/3852/3858/3864/3870/3876/3882/3888/3894/3900/3906/3912/3918/3924/3930/3936/3942/3948/3954/3960/3966/3972/3978/3984/3990/3996/4002/4008/4014/4020/4026/4032/4038/4044/4050/4056/4062/4068/4074/4080/4086/4092/4098/4104/4110/4116/4122/4128/4134/4140/4146/4152/4158/4164/4170/4176/4182/4188/4194/4200/4206/4212/4218/4224/4230/4236/4242/4248/4254/4260/4266/4272/4278/4284/4290/4296/4302/4308/4314/4320/4326/4332/4338/4344/4350/4356/4362/4368/4374/4380/4386/4392/4398/4404/4410/4416/4422/4428/4434/4440/4446/4452/4458/4464/4470/4476/4482/4488/4494/4500/4506/4512/4518/4524/4530/4536/4542/4548/4554/4560/4566/4572/4578/4584/4590/4596/4602/4608/4614/4620/4626/4632/4638/4644/4650/4656/4662/4668/4674/4680/4686/4692/4698/4704/4710/4716/4722/4728/4734/4740/4746/4752/4758/4764/4770/4776/4782/4788/4794/4800/4806/4812/4818/4824/4830/4836/4842/4848/4854/4860/4866/4872/4878/4884/4890/4896/4902/4908/4914/4920/4926/4932/4938/4944/4950/4956/4962/4968/4974/4980/4986/4992/4998/5004/5010/5016/5022/5028/5034/5040/5046/5052/5058/5064/5070/5076/5082/5088/5094/5100/5106/5112/5118/5124/5130/5136/5142/5148/5154/5160/5166/5172/5178/5184/5190/5196/5202/5208/5214/5220/5226/5232/5238/5244/5250/5256/5262/5268/5274/5280/5286/5292/5298/5304/5310/5316/5322/5328/5334/5340/5346/5352/5358/5364/5370/5376/5382/5388/5394/5400/5406/5412/5418/5424/5430/5436/5442/5448/5454/5460/5466/5472/5478/5484/5490/5496/5502/5508/5514/5520/5526/5532/5538/5544/5550/5556/5562/5568/5574/5580/5586/5592/5598/5604/5610/5616/5622/5628/5634/5640/5646/5652/5658/5664/5670/5676/5682/5688/5694/5700/5706/5712/5718/5724/5730/5736/5742/5748/5754/5760/5766/5772/5778/5784/5790/5796/5802/5808/5814/5820/5826/5832/5838/5844/5850/5856/5862/5868/5874/5880/5886/5892/5898/5904/5910/5916/5922/5928/5934/5940/5946/5952/5958/5964/5970/5976/5982/5988/5994/6000/6006/6012/6018/6024/6030/6036/6042/6048/6054/6060/6066/6072/6078/6084/6090/6096/6102/6108/6114/6120/6126/6132/6138/6144/6150/6156/6162/6168/6174/6180/6186/6192/6198/6204/6210/6216/6222/6228/6234/6240/6246/6252/6258/6264/6270/6276/6282/6288/6294/6300/6306/6312/6318/6324/6330/6336/6342/6348/6354/6360/6366/6372/6378/6384/6390/6396/6402/6408/6414/6420/6426/6432/6438/6444/6450/6456/6462/6468/6474/6480/6486/6492/6498/6504/6510/6516/6522/6528/6534/6540/6546/6552/6558/6564/6570/6576/6582/6588/6594/6600/6606/6612/6618/6624/6630/6636/6642/6648/6654/6660/6666/6672/6678/6684/6690/6696/6702/6708/6714/6720/6726/6732/6738/6744/6750/6756/6762/6768/6774/6780/6786/6792/6798/6804/6810/6816/6822/6828/6834/6840/6846/6852/6858/6864/6870/6876/6882/6888/6894/6900/6906/6912/6918/6924/6930/6936/6942/6948/6954/6960/6966/6972/6978/6984/6990/6996/7002/7008/7014/7020/7026/7032/7038/7044/7050/7056/7062/7068/7074/7080/7086/7092/7098/7104/7110/7116/7122/7128/7134/7140/7146/7152/7158/7164/7170/7176/7182/7188/7194/7200/7206/7212/7218/7224/7230/7236/7242/7248/7254/7260/7266/7272/7278/7284/7290/7296/7302/7308/7314/7320/7326/7332/7338/7344/7350/7356/7362/7368/7374/7380/7386/7392/7398/7404/7410/7416/7422/7428/7434/7440/7446/7452/7458/7464/7470/7476/7482/7488/7494/7500/7506/7512/7518/7524/7530/7536/7542/7548/7554/7560/7566/7572/7578/7584/7590/7596/7602/7608/7614/7620/7626/7632/7638/7644/7650/7656/7662/7668/7674/7680/7686/7692/7698/7704/7710/7716/7722/7728/7734/7740/7746/7752/7758/7764/7770/7776/7782/7788/7794/7800/7806/7812/7818/7824/7830/7836/7842/7848/7854/7860/7866/7872/7878/7884/7890/7896/7902/7908/7914/7920/7926/7932/7938/7944/7950/7956/7962/7968/7974/7980/7986/7992/7998/8004/8010/8016/8022/8028/8034/8040/8046/8052/8058/8064/8070/8076/8082/8088/8094/8100/8106/8112/8118/8124/8130/8136/8142/8148/8154/8160/8166/8172/8178/8184/8190/8196/8202/8208/8214/8220/8226/8232/8238/8244/8250/8256/8262/8268/8274/8280/8286/8292/8298/8304/8310/8316/8322/8328/8334/8340/8346/8352/8358/8364/8370/8376/8382/8388/8394/8400/8406/8412/8418/8424/8430/8436/8442/8448/8454/8460/8466/8472/8478/8484/8490/8496/8502/8508/8514/8520/8526/8532/8538/8544/8550/8556/8562/8568/8574/8580/8586/8592/8598/8604/8610/8616/8622/8628/8634/8640/8646/8652/8658/8664/8670/8676/8682/8688/8694/8700/8706/8712/8718/8724/8730/8736/8742/8748/8754/8760/8766/8772/8778/8784/8790/8796/8802/8808/8814/8820/8826/8832/8838/8844/8850/8856/8862/8868/8874/8880/8886/8892/8898/8904/8910/8916/8922/8928/8934/8940/8946/8952/8958/8964/8970/8976/8982/8988/8994/9000/9006/9012/9018/9024/9030/9036/9042/9048/9054/9060/9066/9072/9078/9084/9090/9096/9102/9108/9114/9120/9126/9132/9138/9144/9150/9156/9162/9168/9174/9180/9186/9192/9198/9204/9210/9216/9222/9228/9234/9240/9246/9252/9258/9264/9270/9276/9282/9288/9294/9300/9306/9312/9318/9324/9330/9336/9342/9348/9354/9360/9366/9372/9378/9384/9390/9396/9402/9408/9414/9420/9426/9432/9438/9444/9450/9456/9462/9468/9474/9480/9486/9492/9498/9504/9510/9516/9522/9528/9534/9540/9546/9552/9558/9564/9570/9576/9582/9588/9594/9600/9606/9612/9618/9624/9630/9636/9642/9648/9654/9660/9666/9672/9678/9684/9690/9696/9702/9708/9714/9720/9726/9732/9738/9744/9750/9756/9762/9768/9774/9780/9786/9792/9798/9804/9810/9816/9822/9828/9834/9840/9846/9852/9858/9864/9870/9876/9882/9888/9894/9900/9906/9912/9918/9924/9930/9936/9942/9948/9954/9960/9966/9972/9978/9984/9990/10000/10006/10012/10018/10024/10030/10036/10042/10048/10054/10060/10066/10072/10078/10084/10090/10096/10102/10108/10114/10120/10126/10132/10138/10144/10150/10156/10162/10168/10174/10180/10186/10192/10198/10204/10210/10216/10222/10228/10234/10240/10246/10252/10258/10264/10270/10276/10282/10288/10294/10300/10306/10312/10318/10324/10330/10336/10342/10348/10354/10360/10366/10372/10378/10384/10390/10396/10402/10408/10414/10420/10426/10432/10438/10444/10450/10456/10462/10468/10474/10480/10486/10492/10498/10504/10510/10516/10522/10528/10534/10540/10546/10552/10558/10564/10570/10576/10582/10588/10594/10600/10606/10612/10618/10624/10630/10636/10642/10648/10654/10660/10666/10672/10678/10684/10690/10696/10702/10708/10714/10720/10726/10732/10738/10744/10750/10756/10762/10768/10774/10780/10786/10792/10798/10804/10810/10816/10822/10828/10834/10840/10846/10852/10858/10864/10870/10876/10882/10888/10894/10900/10906/10912/10918/10924/10930/10936/10942/10948/10954/10960/10966/10972/10978/10984/10990/10996/11002/11008/11014/11020/11026/11032/11038/11044/11050/11056/11062/11068/11074/11080/11086/11092/11098/11104/11110/11116/11122/11128/11134/11140/11146/11152/11158/11164/11170/11176/11182/11188/11194/11200/11206/11212/11218/11224/11230/11236/11242/11248/11254/11260/11266/11272/11278/11284/11290/11296/11302/11308/11314/11320/11326/11332/11338/11344/11350/11356/11362/11368/11374/11380/11386/11392/11398/11404/11410/11416/11422/11428/11434/11440/11446/11452/11458/11464/11470/11476/11482/11488/11494/11500/11506/11512/11518/11524/11530/11536/11542/11548/11554/11560/11566/11572/11578/11584/11590/11596/11602/11608/11614/11620/11626/11632/11638/11644/11650/11656/11662/11668/11674/11680/11686/11692/11698/11704/11710/11716/11722/11728/11734/11740/11746/11752/11758/11764/11770/11776/11782/11788/11794/11800/11806/11812/11818/11824/11830/11836/11842/11848/11854/11860/11866/11872/11878/11884/11890/11896/11902/11908/11914/11920/11926/11932/11938/11944/11950/11956/11962/11968/11974/11980/11986/11992/11998/12004/12010/12016/12022/12028/12034/12040/12046/12052/12058/12064/12070/12076/12082/12088/12094/12100/12106/12112/12118/12124/12130/12136/12142/12148/12154/12160/12166/12172/12178/12184/12190/12196/12202/12208/12214/12220/12226/12232/12238/12244/12250/12256/12262/12268/12274/12280/12286/12292/12298/12304/12310/12316/12322/12328/12334/12340/12346/12352/12358/12364/12370/12376/12382/12388/12394/12400/12406/12412/12418/12424/12430/12436/12442/12448/12454/12460/12466/12472/12478/12484/12490/12496/12502/12508/12514/12520/12526/12532/12538/12544/12550/12556/12562/12568/12574/12580/12586/12592/12598/12604/12610/12616/12622/12628/12634/12640/12646/12652/12658/12664/12670/12676/12682/12688/12694/12700/12706/12712/12718/12724/12730/12736/12742/12748/12754/12760/12766/12772/12778/12784/12790/12796/12802/12808/12814/12820/12826/12832/12838/12844/12850/12856/12862/12868/12874/12880/12886/12892/12898/12904/12910/12916/12922/12928/12934/12940/12946/12952/12958/12964/12970/12976/12982/12988/12994/13000/13006/13012/13018/13024/13030/13036/13042/13048/13054/13060/13066/13072/13078/13084/13090/13096/13102/13108/13114/13120/13126/13132/13138/13144/13150/13156/13162/13168/13174/13180/13186/13192/13198/13204/13210/13216/13222/13228/13234/13240/13246/13252/13258/13264/13270/13276/13282/13288/13294/13300/13306/13312/13318/13324/13330/13336/13342/13348/13354/13360/13366/13372/13378/13384/13390/13396/13402/13408/13414/13420/13426/13432/13438/13444/13450/13456/13462/13468/13474/13480/



ヒラギノ Style Book

[見本帖]

volume 1

ヒラギノシリーズ
書体の一覧.....4

ザ・巻頭言.....5

和欧混植スペック表

組見本.....6

ヒラギノ明朝体 3・4・5・6

ヒラギノ角ゴシック体 2・3・4・5・6・7

ヒラギノ特太行書体

口絵・実用チャート

平アミ白抜き検証.....16

総力特集・第二弾！

平アミ墨のせ研究.....17

奇譚倶楽部

銀河の極道.....18

気の弱い奴は来るな

地上最強の格闘技.....19

妖艶年増前田年子・酔いどれ美女対談

世代を超越する鷹

青年実業家 薬師寺裕介氏.....21

アレック・タナカ・自転車は愉快だ.....19

悠の時代へ、ボラーレ発進.....20

集中講座・OMソーラーの基本原則.....22

噂のInternet Light Server導入記.....24

基礎化粧品「お試しパック」でいい感じ.....26

カステラの作り方.....28

東欧・キリル文字の混植方法.....29

[折込付録] 地下鉄路線図.....31

編集後記 いま宇宙とは.....31

Hiragino Style Book

Volume 1

目 次

入門編	ヒラギノシリーズ書体の一覧	4
	• ザ・「巻頭言」	
	• 和欧混植スベック表	
	組見本	6
	• ヒラギノ明朝体 3・4・5・6	
	• ヒラギノ角ゴ 2・3・4・5・6・7	
	• ヒラギノ特太行書体	
	口絵・実用チャート	16
	• 平アミ白抜き検証	
	• 平アミ墨のせ研究	
	奇譚倶楽部○銀河の極道	18
応用編	地上最強の格闘技	19
	• 心して買うチケット	
	• 阿鼻叫喚のバトルロイヤル	
	• 血を見る、死をさまよう	
	妖艶前田年子・酔いどれ美女対談	21
	• 青年実業家○薬師寺裕介氏	
	• デザイナー○香山皮選氏	
	• エディター○大池龍男氏	
資料編	アレック・タナカ○自転車は愉快だ	19
	集中講座○OMソーラーの基本原理	22
	Internet Light Server 導入記	24
	化粧品「お試しパック」でいい感じ	26
	カステラの作り方	28
	東欧・キリル文字の混植方法	29
	[折込付録] 地下鉄路線図	31
後記	いま宇宙とは	30

■ヒラギノ明朝体 8	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ明朝体 7	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ明朝体 6	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ明朝体 5	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ明朝体 4	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ明朝体 3	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 9	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 8	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 7	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 6	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 5	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 4	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 3	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 2	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ 角ゴシック体 1	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz
■ヒラギノ特太行書体	10pt	永遠の美を追求したTypographyたち、それが千都ファミリー。
	8pt	0123456789ABCDEFGHIJKLMN OPQRSTUVWXYZabcdefghijklmnopqrstuvwxyz

本書は何か、ヒラギノを使
つて様々な組版を試みた、もどき擬
の集成篇である 表紙もある、
扉もある、目次もある、奥付
けもある……かのこ
とく見えるが、これ
らは悉くモドキにす
ぎない 用字、用語、仮名送
り、文体、体裁、追い込みぶ
ら下げの選定、版面にいたる
まで、すべての要素は全く統
一を図っていない この杯盤
狼藉たる渾沌こそ、当初より
の制作意図である 極力余計
な罫・アミ・ベタを用いず、
文字組のみで構成するよう相
努めた 本文・見出しを含め、
基本的に正体で組版した、一
部、新聞本文の参考例に平体
を用いたのと、若干の見出し
を斜体で躍らせた ご笑覧の
便に供するため、各ブロック
には組版のスペックを付した

変な書物

和欧混植 ノート

ベースにした 日本語フォント	合成フォントで使用した欧文	日本語に対する 欧文の拡大率	日本語ベースラインに対する 欧文の下方調整率
ヒラギノ角ゴ2	MyriaMM_215 LT 300 CN	120%	5%
ヒラギノ角ゴ3	MyriaMM_400 RG 300 CN	120%	3%
ヒラギノ角ゴ4	URWGroteskTLigNar	120%	0
ヒラギノ角ゴ4	Stone Sans	105%	2%
ヒラギノ角ゴ6	Stone Sans	118%	3%
ヒラギノ角ゴ6	Stone Serif Semibold	110%	0
ヒラギノ角ゴ8	Stone Sans Bold	118%	3%
ヒラギノ明朝体3	URWBodoniTLigNar	120%	0
ヒラギノ明朝体3	GoudyOldStyTReg	120%	0
ヒラギノ明朝体3	MinioMM_367 RG 465 CN 11 OP	120%	0
ヒラギノ明朝体3	MinioMM_367 RG 585 NO 11 OP	115%	0
ヒラギノ明朝体4	Caslon 224 Book	115%	0
ヒラギノ明朝体8	MinioMM_578 BD 585 NO 11 OP	120%	0

本書において、PageMaker6.0Jの合成フォント機能を用いた和欧混植データを記す。なお、ここに示されていない組み合わせについても、すべて手作業で欧文の拡大とベースラインの調整を行なっている。

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躰り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナルコンピュータの躍進がめざましいが、電子メールを送受

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナルコン

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナルコンピュータの躍進がめ

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカゲが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の障り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもて、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナルコンピュータの

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルの意にも大きな影響をあたへた。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシナガが欲しい。天地（二〇〇ミリにもおおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の障子口にも似た小さな扉を通過する構式をもって、精神の高揚に誘導するもよろう。要は、主人たる金平のウィット

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能はかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもつて、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近では

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の、溜り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもつて、精神の高揚に資するもよかるう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパ

毀れた愛の接着剤、処方し
毀れた愛の接着剤、処方し
毀れた愛の接着剤、

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方し
 毀れた愛の接着剤、処方しま
 毀れた愛の接着剤、処

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方し
 毀れた愛の接着剤、処方しま
 毀れた愛の接着剤、処

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナルコンピュータの躍進がめざましいが、電

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカゲが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパー

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナ

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の欄り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するものもよろう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナル

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機械ばかりでなく、メンタルの意にも大きな影響をあたへた。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシナガが欲しい。天地（二〇〇ミリにもおおよび大きなドアを設定するもよし、茶室の開口口にも似た小さな扉を通過する構式をもつて、精神の高揚にするもよろづ。要は、主人たる自分の自己主張

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおおよび大きなドアを設定する。よし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近では

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野に大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の入り口に似た小さな扉を通して儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもつて、精神の高揚に資するもよかるう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパ

毀れた愛の接着剤、処方し
毀れた愛の接着剤、処方し
毀れた愛の接着剤

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方し
 毀れた愛の接着剤、処方しま
 毀れた愛の接着剤、処

柊 柊

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナルコンピュータの躍進がめざましいが

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナ

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナル

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパ

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近では

東 国

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方
 毀れた愛の接着剤、いますぐ
 毀れた愛の接着剤、い

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方し
 毀れた愛の接着剤、処方しま
 毀れた愛の接着剤、処

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもつて、精神の高揚に資するもよかるう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパ

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方し
 毀れた愛の接着剤、処方しま
 毀れた愛の接着剤、処

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもつて、精神の高揚に資するもよかるう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパ

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方し
 毀れた愛の接着剤、処方しま
 毀れた愛の接着剤、処

12

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもつて、精神の高揚に資するもよかるう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパ

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方し
 毀れた愛の接着剤、処方しま
 毀れた愛の接着剤、処

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナルコンピュータの躍進がめざましい

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカゲが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近、

書斎の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地2,000mmにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパーソナル

位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通する儀式をもつるもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパ

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおおよび大きなドアを設定する。よし、茶室の踊り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもって、精神の高揚に資するもよからう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近では

東
國

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたしま
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方い
 毀れた愛の接着剤、いますぐ
 毀れた愛の接着剤、い

毀れた愛の接着剤、
 いますぐ処方いたしま
 毀れた愛の接着剤、
 いますぐ処方
 毀れた愛の接着剤、
 いますぐ

書齋の広さ、窓の方位、天井の高さなどは、機能ばかりでなくメンタルな分野にも大きな影響をもたらす。そして導入部には、日常の意識から気分転換するためのシカケが欲しい。天地二〇〇ミリにもおよぶ大きなドアを設定するもよし、茶室の躍り口にも似た小さな扉を通過する儀式をもつて、精神の高揚に資するもよかるう。要は、主人たる者のウィットと自己主張である。最近ではパ

東
國

毀れた愛の接着剤、いますぐ処方いたします
 毀れた愛の接着剤、いますぐ処方い
 毀れた愛の接着剤、いますぐ
 毀れた愛の接着剤、い

[illegible]

[illegible]

火星で人狩りが始まった

巨大宇宙賊組織の提督が死んだとき、謎の木星人が現れる。
土星マフィアが動き、地球防衛軍の尉官は不穏な空気を嗅ぎとった。
木星人が追い詰める獲物は何か。そいつの正体は誰なのか。

銀河系を疾駆する、破天荒ヒーロー見参

月の極道は、あれでいて左脳を酷使する商売なんだよ。
近頃じゃ、地球の素人衆が掟破りのヤンチャやらかすもんだから、
太陽系に示しがつかねえって嘆いてなさる。
一昨日あたしんところに垢擦りに来なさった事務局長さんなんか、
あんた、東京のサラリーマンなんかより余程あちこちの筋が張ってたよ。
……………事件は老婆が残したこの謎めいた言葉から始まった。

火星で人狩りが始まった

巨大宇宙賊組織の提督が死んだとき、謎の木星人が現れる。
土星マフィアが動き、地球防衛軍の尉官は不穏な空気を嗅ぎとった。
木星人が追い詰める獲物は何か。そいつの正体は誰なのか。

銀河系を疾駆する、破天荒ヒーロー見参

月の極道は、あれでいて左脳を酷使する商売なんだよ。
近頃じゃ、地球の素人衆が掟破りのヤンチャやらかすもんだから、
太陽系に示しがつかねえって嘆いてなさる。
一昨日あたしんところに垢擦りに来なさった事務局長さんなんか、
あんた、東京のサラリーマンなんかより余程あちこちの筋が張ってたよ。
……………事件は老婆が残したこの謎めいた言葉から始まった。

■ HGㄱ 44/64]& 促音HGㄱ 30/64]+ HGㄱ 11/16]+ HGㄱ 24/32]+ HGㄱ 14/21]& リーダHGㄱ 14/21]

■ HMㄱ 44/64]& 促音HMㄱ 30/64]+ 漢字HMㄱ 11/16]& かな句点HMㄱ 11/16]& 読点HMㄱ 11/16]+ HGㄱ 24/32]& 読点HMㄱ 24/32] 斜体+ 漢字HGㄱ 14/21]& かなHGㄱ 14/21]& 抑促音HGㄱ 7/21]& 句点HMㄱ 14/21]& 読点HMㄱ 14/21]& リーダHGㄱ 7/21]



アレック=タナカに突撃インタビュー

[自転車と音楽と小説]

自転車は愉快だ まるで走馬燈のような ピークルさ

かつては、プジョーのレーサーで原動機付自転車を相手に
競走していたという無類のバイクピープル。

でも、毎朝新聞に連載している『新畑 Doyle 事件簿』やベストセラーの
『名古屋コーチン殺人事件』など、本格探偵小説作家であることは、
アレックのもうひとつの顔だ。

前号に続くカルトでディープなインタビューはさらに盛り上がり、
糸みずの食用研究にはじまり、自転車遅乗り競技の必勝法、
日本とフランスの自転車偏愛に関する国民性、
果ては、流行の深海魚飼育への共感へと、
話題は尽きることなくデッドヒートを繰り広げる。
さて、自転車と女と大衆文芸を愛し続けた奇才が
還暦を目前に到達した地平とは!?

インタビュー = 土門三郎
写真 = 栗林浩光 + 井口治



酔うほどに、遠くへ旅に出たくなる。

玄界灘

500ml

[希望小売価格 580円]



軽やかな風合いのアウトターにきらりとお洒落なスパンコールの腹巻を合わ
せて。手もとにしているブレスレットが、きゃしゃでヤワなものだったら
...? 印象はぼやけた感じになっていたかもしれません。彩りの瑞々しさを失わずに全身を玄人っぽく引き締めるという役割を、「アラベスクの風呂敷」に託してみました。リング<右手>[Pt 前田商会]<左手>[18k トヨ] コート¥29,000 マカフシーグ/トオルランド) ベスト¥43,000 クリソティア・ボワゾン/由起商事) シャツ¥24,000 (トスカニーニジャパン) 風呂敷¥5,000 (トブカビノクリキントン) ピアス¥4,400 (ミッCHEル・ショコラン) ネックレス[18k ¥40,000 (ハーフ・ムーン)] バックル[18K] (イノウアエレ/イノウアエレジャパン) ブレスレット(ハルカ) 時計(ミルトン/ナシモトジャパン)



気の弱い奴は来るな! 地上最強の格闘技

血を見る、死をさまよう。阿鼻叫喚のバトルロイヤル。魂を鍛え、心してチケットを買い。

気の弱い奴は来るな! 地上最強の格闘技

血を見る、死をさまよう。阿鼻叫喚のバトルロイヤル。魂を鍛え、心してチケットを買い。

HM[10/18] + HG[10/12] + HG[24/25] + HM[9/13] + HG[6 & 8/9]

HM[10/18] + HG[48/48.5] + Caslon 224 Bold Italic[10/18] + HM[10/18]

HG4 & Stone Sans[6/9.5]

HG9 & ひらがなカタカナ記号HM[24/26] + HG9 & ひらがなHM[60/62] + HG8 & ひらがなカタカナ記号HM8 & 句点HM[12.5/12.5] + HG9[24/26] + HG9[60/62] + HG[12.5/12.5]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、& 記号を使って並記した

「悠」の時代へ。ボラーレ

走りと快適さの融合、頼もしいトルクのV6搭載。
新時代のドライバースUVを、いまあなたに。

21世紀のクルマに求められる資質とは、何だろう。
新世代のドライバースUVが備えるべき要件とは、いったい何か。
それは、いたずらに豪華さを競うことでもなければ、
スペックに示される数値を自慢することでもないと思う。
新しい価値観が、新しいドライビングと新しいスタイリングを提示する。
SUVのあるべき姿をつきつめた、リッチな表情。
ゆとりあふれるフォルムの中にも、
街の羨望を集めるきびきびとした躍動美を秘めている。

スペースの「悠」

単なる移動空間という概念を超えて、悠々とリファインされた空間。運転席が、後部座席が、そしてボラーレ・スーパーDVDサウンドシステムなど、充実の装備群が、あなたを真のプレジャーへと誘うでしょう。

セーフティの「悠」

4輪ABS、SRSエアバッグを装備して、一段と向上した安全性能。「悠」をめざすからには、ここまで配慮すべきだ。ボラーレは、そう主張します。

コンセプトは「悠」

すべてに「悠」の思想を満たして、ドライビング・プレジャー、新作ボラーレ。新しい走りと、新しい空間、そして新しい歓びを贈ります。

ドライビング・プレジャー

NEW ボラーレ誕生

4WD も好評発売中



Photo: SM-G Limited(2WDガソリン2000・オプション装着車)/ボディカラーはシャンパーニュブルー<#258X> ●全長4585×全幅1780×全高1905(mm) ●エンジン型式: KZ54DX型(ツインカム) ●最高出力: 145PS/5200rpm(ネット値) ●最大トルク: 28.5kgm/4000rpm ●ボラーレのお求めはお近くのトーサンへ(一部の店舗では取り扱っていません) 《シートベルトを締めて安全運転》



■

世代を超越する、 風格の鷹。

翼を大きくひろげて、
辺りを睥睨しながら威嚇する。
その堂々たる存在感が
このボトルの由来である。
何者にも媚びず、きっぱりと硬派な
口あたり。変わらない。
子供の頃、親父になったら手にしようと
心に決めていたグラスが、
いま私の掌のなかにある。
オンザロックスの氷をゆっくり揺らし、
透明な音色に耳を傾ければ、
いつしか風格の酔いが沁みていく。
さ、人生に乾杯しよう。

■

世代を超越する、 風格の鷹。

翼を大きくひろげて、
辺りを睥睨しながら威嚇する。
その堂々たる存在感が
このボトルの由来である。
何者にも媚びず、きっぱりと硬派な
口あたり。変わらない。
子供の頃、親父になったら手にしようと
心に決めていたグラスが、
いま私の掌のなかにある。
オンザロックスの氷をゆっくり揺らし、
透明な音色に耳を傾ければ、
いつしか風格の酔いが沁みていく。
さ、人生に乾杯しよう。

■

成熟の酒
ブラックホーク
飲酒は二十歳になってから
720ml・4,800円

■

成熟の酒
ブラックホーク
飲酒は二十歳になってから
720ml・4,800円

■ HM[30/36]+HM[12/24]

■ HM5 & HM[30/36]+HM5 & HM[12/24]

■ HM[24/26]+HM[36/36]+HM[12/18]+MinioMM_367 RG 585 NO 1 [18/18]&HG[6/18]

■ HM4 & HM[24/26]+HG[36/36]+HM4 & HM[12/18]+Stone Sans[18/18]&HG[6/18]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15]という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、& 記号を使って並記した

OMソーラーの基本原則1

エネルギー循環の基本形

OMソーラーは大規模な機械装置を用いずに、屋根・開口部・床などの建物の部分や全体、あるいは空間の形態そのものの建築的工夫によって自然環境エネルギーを利用する「パッシブシステム」です。それは、いたずらに設備機器にお金をかけず、自然環境エネルギーを可能な限り活用しようと考えている中で見えてきた知恵や工夫のひとつなのです。

OMソーラーのはたらき 冬

OMソーラーは、新鮮な外気を取り入れ、それを屋根で暖め、その空気を床暖房や給湯に利用する。「外気導入式ソーラーシステム」です。その特徴は建物の屋根そのものを集熱面として活用するところにあります。

外壁の通気層、外気採り入れ口などから小屋裏に取り入れられた新鮮空気は、屋根面にふりそそぐ太陽エネルギーで暖められながら、秒速10cm程度のゆっくりとした速度で上昇していきます。ガラス付き集熱面は、ガラスの温室効果を利用して熱を集める効果を高めるため金属屋根の上に強化ガラスを置いただけのものです。集熱空気温度が最高温度に達する集熱空気の通り道の一番上の部分には、温度センサーが取り付けられています。ここまで登ってきた空気が設定した温度に達すると、ファンが廻り、熱い空気は棟ダクトから立ち上がりダクトへ送られます。冬の間は、この熱い空気はファンの助けを借りて縦ダクトを通して床下へと送り込まれます。これによって床下の蓄熱コンクリートに熱が蓄えられ、室温が低下するとゆっくりと放熱して床全体を暖めます。一方熱を床下のコンクリートに与えた後の空気は、床の空気噴き出し口から室内へ流れます。この新鮮な空気の流入によって、床下や室内の換気が促されます。

OMソーラーは太陽エネルギーを利用したシステムですから、雨や曇りで十分な日射が得られない日には補助暖房が必要になります。補助暖房にはいろいろな方法がありますが、図の釧路市地域保育センターではファンコンベクターを利用したシステムを採用しています。これはOMソーラーシステムのために計画された床下の空気層と蓄熱コンクリートをそのまま活かすことのできる方法のひとつです。

OMソーラーのはたらき 夏

夏の日中は棟ダクトに集められた熱い空気を外へ排出することによって、屋根面から室内への熱気の侵入を防ぎます。ファンの最大風量による排気は同時に外気による小屋裏の強制換気を行うことにもなります。排出する前の高温空気は、

ハンドリングボックス内部の給湯コイルでの熱交換によって貯湯槽に温水を供給します。また、夏の夜間には希望室温にあわせて、屋根面で放射冷却をおこない、除湿された外気を室内に取り込むことによって、床下蓄冷と負荷の少ない状態での室内換気を行います。このことによって、夏の日中の冷房負荷が低減されます。

建物の熱収支をきめる三要素

建物の熱収支は 集熱、蓄熱、断熱・気密 の三要素で成り立っています。OMソーラーの場合、集熱は屋根、蓄熱は床下コンクリートで行っています。あとは集熱、蓄熱で得られた熱をいかに逃さないか、それを断熱・気密によって調整しています。この熱収支のバランスをどうはかるかが、快適な室内気候をつくるための最大のポイントです。OMソーラーではこのバランスをコンピュータシミュレーションによってチェックし、よりよい温熱環境を模索します。

[集 熱] 屋根集熱は大きな集熱面を容易に得ることができ、集熱面の2～3倍の床面積を充分暖めることを可能にします。空気が熱媒ですから、水漏れや凍結も心配ありません。

[蓄 熱] 昼間、屋根集熱した熱量を土間コンクリート(蓄熱コンクリート)に蓄えます。この熱は日が落ちると自然に室内に放熱されます。蓄熱は床下にコンクリートを打設することの困難な既存改修工事でのソーラーリフォームを意識し、PCMや水を詰めたポリタンクなどを使う試みもされています。

[断熱・気密] 得られた熱を有効に利用するために、あるレベルまで断熱・気密性能を高め、熱を逃がさぬようにすることが必要です。しかし、極度の気密は換気不足に陥り、さまざまな不都合を引き起こします。OMソーラーの集熱空気を十分に室内に導入することは魔法瓶のような気密住宅では不可能です。高气密住宅では、OMソーラーの集熱に連動させて室内空気を排出するファンを運転するという方法が試みられています。

OMソーラーの基本原則2

OMソーラーの心臓部

OMソーラーの心臓部といえるのがこのハンドリングボックスです。その役目は太陽で得られた熱の流れをコントロール

■ HG8 & Stone Sans Bold 16/27 J
■ HG4 10/27 J + HG4 & Stone Sans 8/13.5 J
■ HG6 & Stone Sans SemiBold 10/27 J + HM3 & MiniMM_367 RG 465 CN 11 8/13.5 J
■ HM4 10/27 J + HM4 8/13.5 J
■ HM1 10/27 J + HM3 & HG4 8/13.5 J
■ HM4 16/27 J
■ HG4 10/27 J + HG4 8/13.5 J

することにあります。外気の温度・湿度と屋根で得ることのできる空気の温度と、現在の室温、そして希望室温の指示を受けて、屋根で得られる温風を室内に取り入れたり、排出したりします。また、内部にコイルを組み込むことによって補助暖房やお湯採りをおこなうこともできます。

■

ハンドリングボックスのはたらき

OMソーラーシステムの中で唯一メカニクな部分がOMハンドリングボックスです。ハンドリングボックスは入り口出口それぞれのダンパー部分と、ラジエーターコイルを内蔵することのできるファンモーター部分の三つの部分から成り立っています。熱い空気は上に昇る性質を持っていますので、それを床下に吹き下ろすには、何らかの力を加えてやらなければなりません。ファンボックスに内蔵された送風ファンはそのためのもので、このファンによって、屋根で集熱した空気は棟ダクトから吸引され、集熱蓄熱モードでは床下の蓄熱層へ輸送、排気モードでは屋外へ排出されます。また、集熱空気を利用してお湯採りも行います。

■

ハンドリングボックスのしくみ

集熱面の最上部に設けられた棟ダクトに集められた空気が設定された温度（たとえば冬25℃、夏35℃）に達すると、入り口側ダンパーが自動的に開いてファンが廻りはじめます。ファンモーターの回転速度は集熱空気温度にあわせて変化し常に理想的な集熱を可能にします。日が沈み集熱空気温度が設定を割ると、入り口側ダンパーが閉まってファンも停止します。入り口側ダンパーによって屋根面で得られる空気をオペレーションするかどうか選択しています。出口側ダンパーは一方が床下の蓄熱層に、もう一方が屋外への排気口につながっています。出口側ダンパーは屋根で得られた集熱空気を排気する（主として夏の日中と換気モード）か、室内に取り入れる（冬の日中の集熱時と夏の冷風採り入れモード）かを切り替えます。ファンボックスに内蔵されたコイルはお湯採りや、補助暖房をおこなうためのものです。OMソーラーのお湯採りの方法は、熱い空気がハンドリングボックスを通過するときに、熱交換コイルによって行います。熱いお湯から温風を得る方法は温水暖房などで知られていますが、OMソーラーでは、車のラジエーターの逆のことをハンドリングボックス内部でおこなっています。

〔冬モード集熱時〕 屋根面で得られる集熱空気温度が現在の室温+10℃を越えて、希望室温との関係から集熱するメリットがあると判断されると、入り口側ダンパーを開いて屋根面で得られる暖かい空気を床下の蓄熱層に送り込みます。

〔冬モード非集熱時〕 日射が弱くなって、屋根面で得る

ことのできる集熱空気温度が室温+10℃を割ると、棟ダクト側に開いていた入り口ダンパーが密閉されて、ファンは停止します。補助暖房をハンドリングボックス内蔵のコイルによる場合とファンコンベクター方式による場合には、補助暖房と同時にハンドリングボックス内部のファンも廻り、室内の空気を吸って床下に送ることによって室内上部に貯まる暖かい空気を循環させることと、蓄熱コンクリートからの放熱を促します。

〔夏モード集熱時〕 夏モードでは棟ダクト内部の温度が30℃を越えると入り口側ダンパーが開いてファンが最大風量で廻り、屋根の熱気を屋外に排出します。ハンドリングボックスにお湯採りコイルを内蔵している場合、この熱い空気は給湯コイルによるお湯採り利用の後排出されます。

■

健康・快適・安全な室内環境のありかた

特に大きな吹き抜け空間をつくる場合、冬の寒さは難点と言われてきました。しかし、外気を取り込み、太陽エネルギーで暖める方式を用い、室内温度差の少ない床面からの輻射暖房を基本とするOMソーラーは、健康・快適・安全なありかたを示し、その空間づくりを可能にしました。良く晴れた日には日中の集熱の結果、蓄熱コンクリートの表面温度が40℃、床表面温度が20℃、その結果として室温が18℃という状態がソーラーだけで可能です。この床面が冷たくないOMソーラーの方法は、大人に比べて低いところで生活する赤ちゃんや子どもや、足腰の弱い老人に安全で健康な室内環境を提供します。また、OMソーラーは、そのしくみからも解るように、日中外気を連続的に取り入れているので室内には新鮮な空気が常に供給されています。このため、室内がプラス圧になり、そのプラス圧になった空気が隙間をみつけて外に出ようとし、つまり、すきま風が外から中ではなく、中から外に出ていきます。これがOMソーラーの家全体が、空気清浄器だと言われる由縁です。

■

夜間冷気取り込み

毎日地球に太陽熱が降り注いでいるのに、地球があつくならないのはなぜでしょう。それは、地球と宇宙の間に、放射冷却といわれるもう一つの仕組みが同時に働いているからです。これを利用して夏の夜の冷気の温度を更に下げ、結露によって除湿された空気を取り込み床下に蓄冷すると共に、建物内の湿気を追い出し、翌日までを快適な室内気候にしようというのが、「冷気取り込み＝放射冷却」システムです。日本の夏の暑さには、湿度の高さが大きく原因しています。放射冷却による湿度の低減は、温度の低下とあいまって夏の過ごしやすさを増してくれます。

■ HG 10/27 J+HG3 & MyriaMM_400 RG 300 CN 8/13.5 J

■ HG 10/27 J+HG4 & Stone San 6 & 8/13.5 J+HG6 & HM3 & MinioMM_367 RG 465 CN 1 8/13.5 J

■ HG 10/27 J+HM4 & Caslon 224 Book 8/13.5 J

■ HG 10/27 J+HG 8/13.5 J

【凡例】 HM＝ヒラギノ明朝体 HG＝ヒラギノ角ゴシック体 HT＝ヒラギノ特太行書体 [7.5/15]という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、&記号を使って並記した



インターネットを使って、世界へ向けた情報発信をご計画でしたら、ぜひともご検討ください。Internet LightServerは、386/486/Pentium/PentiumPro/MMXマシンを、高機能と柔軟な運用性を両立させる情報サーバにします。すなわち、高度な専門知識や豊富な経験が必要とされたインストールを、徹底的にわかりやすくマニュアル化。サポートプランをあわせてご利用いただくことにより、強力な構築/運用支援を提供します。もちろん、サーバとしての信頼性も抜群。Internet LightServerは、20年以上もの歴史と数多くのサイトでの実績を誇る、あのBylux/OSを採用。世界のネットワーク管理者に鍛えあげられた安定性を発揮します。

■ 接続方式が柔軟だから、思い通りにネットワークング

専用線を介しての本格的なルータ間接続をはじめ、LAN型ダイアルアップ接続、PPP/SLIPによるTA/Modem接続、そしてUUCPによるTA/Modem接続等、ネットワークをとりまく環境や資源にあわせて柔軟な接続を実現します。

■ 豊富なサービスを提供する高機能パッケージ

DNS、FTP、WWW(http)サーバ、Mailサーバ、Newsサーバ等、インターネットサービスのほとんどをカバー。

■ 仕様

機能	WWW Server, FTP Server, News Server, Mail Server, DNS Server
他サイトとの接続	専用線接続(要ルータ) PPP Dialup IP 接続(要TA/MODEM) UUCP接続(要TA/MODEM) シリアル回線での通信速度は115,200bpsまでサポート
セットアップ	EZセットアップユーティリティが付属

■ 対応ハードウェア

CPU	80386/80486/Pentiumを搭載したマシン
メモリ	最低4MB(Xを使用する場合最低8MB)
ディスプレイ	VGA, SVGA 等
マウス	Cyrossoft Serial & BusMouse Logitouch Serial & BusMouse, PS/2 Mouse 等
SCSI	Adaptouch SCSI host adapters 1520, 1522, 1540B, 1542B, 1540C, 1542C, 1540CF, 1542CF, 1740A, 1742A Busstop BT-445S, BT-445C, BT-542B, BT-545C, BT-742, BT-747, BT-747C, BT-946C等
DISK	Anyone SCSI Disk, IDE, Enhanced IDE
CD-ROM	Anyone SCSI CD-ROM Drive, Mitsui LU002S, LU005S, FX001S, FX001D
Ethernet	WX/SMV 8003/8013 EtherCard PLUS/Elite Series card (8013 supports 16-bit mode & 16K of memory) SMV Ultra and EtherEZ Series Noble NE2000 4COM 3C503, 3C505, 3C507, 3C509, 3C509B, 3C579 TONIC 1500 Transition Eng Fast ISA Busrider DMA NIC Telepico RE2000/AT-1700 Series Outel EtherExpress 16 QP EtherTwist PC LAN Adapter/16 Plus, 27247B PC LAN Adapter/16 TP Plus, 27252A PC LAN Adapter/16 TL Plus Xirexe PocketEthernet II, PocketEthernet III



インターネットを使って、世界へ向けた情報発信をご計画でしたら、ぜひともご検討ください。Internet LightServerは、386/486/Pentium/PentiumPro/MMXマシンを、高機能と柔軟な運用性を両立させる情報サーバにします。すなわち、高度な専門知識や豊富な経験が必要とされたインストールを、徹底的にわかりやすくマニュアル化。サポートプランをあわせてご利用いただくことにより、強力な構築/運用支援を提供します。もちろん、サーバとしての信頼性も抜群。Internet LightServerは、20年以上もの歴史と数多くのサイトでの実績を誇る、あのBylux/OSを採用。世界のネットワーク管理者に鍛えあげられた安定性を発揮します。

■ 接続方式が柔軟だから、思い通りにネットワークング

専用線を介しての本格的なルータ間接続をはじめ、LAN型ダイアルアップ接続、PPP/SLIPによるTA/Modem接続、そしてUUCPによるTA/Modem接続等、ネットワークをとりまく環境や資源にあわせて柔軟な接続を実現します。

■ 豊富なサービスを提供する高機能パッケージ

DNS、FTP、WWW(http)サーバ、Mailサーバ、Newsサーバ等、インターネットサービスのほとんどをカバー。

■ 仕様

機能	WWW Server, FTP Server, News Server, Mail Server, DNS Server
他サイトとの接続	専用線接続(要ルータ) PPP Dialup IP 接続(要TA/MODEM) UUCP接続(要TA/MODEM) シリアル回線での通信速度は115,200bpsまでサポート
セットアップ	EZセットアップユーティリティが付属

■ 対応ハードウェア

CPU	80386/80486/Pentiumを搭載したマシン
メモリ	最低4MB(Xを使用する場合最低8MB)
ディスプレイ	VGA, SVGA 等
マウス	Cyrossoft Serial & BusMouse Logitouch Serial & BusMouse, PS/2 Mouse 等
SCSI	Adaptouch SCSI host adapters 1520, 1522, 1540B, 1542B, 1540C, 1542C, 1540CF, 1542CF, 1740A, 1742A Busstop BT-445S, BT-445C, BT-542B, BT-545C, BT-742, BT-747, BT-747C, BT-946C等
DISK	Anyone SCSI Disk, IDE, Enhanced IDE
CD-ROM	Anyone SCSI CD-ROM Drive, Mitsui LU002S, LU005S, FX001S, FX001D
Ethernet	WX/SMV 8003/8013 EtherCard PLUS/Elite Series card (8013 supports 16-bit mode & 16K of memory) SMV Ultra and EtherEZ Series Noble NE2000 4COM 3C503, 3C505, 3C507, 3C509, 3C509B, 3C579 TONIC 1500 Transition Eng Fast ISA Busrider DMA NIC Telepico RE2000/AT-1700 Series Outel EtherExpress 16 QP EtherTwist PC LAN Adapter/16 Plus, 27247B PC LAN Adapter/16 TP Plus, 27252A PC LAN Adapter/16 TL Plus Xirexe PocketEthernet II, PocketEthernet III



インターネットを使って、世界へ向けた情報発信をご計画でしたら、ぜひともご検討ください。Internet LightServerは、386/486/Pentium/PentiumPro/MMXマシンを、高機能と柔軟な運用性を両立させる情報サーバにします。すなわち、高度な専門知識や豊富な経験が必要とされたインストールを、徹底的にわかりやすくマニュアル化。サポートプランをあわせてご利用いただくことにより、強力な構築/運用支援をご提供します。もちろん、サーバとしての信頼性も抜群。Internet LightServerは、20年以上もの歴史と数多くのサイトでの実績を誇る、あのBylux/OSを採用。世界のネットワーク管理者に鍛えあげられた安定性を発揮します。

■ 接続方式が柔軟だから、思い通りにネットワーキング

専用線を介しての本格的なルータ間接続をはじめ、LAN型ダイヤルアップ接続、PPP/SLIPによるTA/Modem接続、そしてUUCPによるTA/Modem接続等、ネットワークをとりまく環境や資源にあわせて柔軟な接続を実現します。

■ 豊富なサービスを提供する高機能パッケージ

DNS、FTP、WWW(http)サーバ、Mailサーバ、Newsサーバ等、インターネットサービスのほとんどをカバー。

■ 仕様

機能	WWW Server, FTP Server, News Server, Mail Server, DNS Server
他サイトとの接続	専用線接続(要ルータ) PPP Dialup IP 接続(要TA/MODEM) UUCP接続(要TA/MODEM) シリアル回線での通信速度は115,200bpsまでサポート
セットアップ	EZセットアップユーティリティが付属

■ 対応ハードウェア

CPU	80386/80486/Pentiumを搭載したマシン
メモリ	最低4MB(Xを使用する場合最低8MB)
ディスプレイ	VGA, SVGA 等
マウス	Cycorosoft Serial & BusMouse Logitouch Serial & BusMouse, PS/2 Mouse 等
SCSI	Adaptouch SCSI host adapters 1520, 1522, 1540B, 1542B, 1540C, 1542C, 1540CF, 1542CF, 1740A, 1742A Busstop BT-445S, BT-445C, BT-542B, BT-545C, BT-742, BT-747, BT-747C, BT-946C等
DISK CD-ROM	Anyone SCSI Disk, IDE, Enhanced IDE Anyone SCSI CD-ROM Drive, Mitsui LU002S, LU005S, FX001S, FX001D
Ethernet	WX/SMV 8003/8013 EtherCard PLUS/Elite Series card (8013 supports 16-bit mode & 16K of memory) SMV Ultra and EtherEZ Series Noble NE2000 4COM 3C503, 3C505, 3C507, 3C509, 3C509B, 3C579 TONIC 1500 Transition Eng Fast ISA Busrider DMA NIC Telepico RE2000/AT-1700 Series Outel EtherExpress 16 QP EtherTwist PC LAN Adapter/16 Plus, 27247B PC LAN Adapter/16 TP Plus, 27252A PC LAN Adapter/16 TL Plus Xirexe PocketEthernet II, PocketEthernet III



インターネットを使って、世界へ向けた情報発信をご計画でしたら、ぜひともご検討ください。Internet LightServerは、386/486/Pentium/PentiumPro/MMXマシンを、高機能と柔軟な運用性を両立させる情報サーバにします。すなわち、高度な専門知識や豊富な経験が必要とされたインストールを、徹底的にわかりやすくマニュアル化。サポートプランをあわせてご利用いただくことにより、強力な構築/運用支援をご提供します。もちろん、サーバとしての信頼性も抜群。Internet LightServerは、20年以上もの歴史と数多くのサイトでの実績を誇る、あのBylux/OSを採用。世界のネットワーク管理者に鍛えあげられた安定性を発揮します。

■ 接続方式が柔軟だから、思い通りにネットワーキング

専用線を介しての本格的なルータ間接続をはじめ、LAN型ダイヤルアップ接続、PPP/SLIPによるTA/Modem接続、そしてUUCPによるTA/Modem接続等、ネットワークをとりまく環境や資源にあわせて柔軟な接続を実現します。

■ 豊富なサービスを提供する高機能パッケージ

DNS、FTP、WWW(http)サーバ、Mailサーバ、Newsサーバ等、インターネットサービスのほとんどをカバー。

■ 仕様

機能	WWW Server, FTP Server, News Server, Mail Server, DNS Server
他サイトとの接続	専用線接続(要ルータ) PPP Dialup IP 接続(要TA/MODEM) UUCP接続(要TA/MODEM) シリアル回線での通信速度は115,200bpsまでサポート
セットアップ	EZセットアップユーティリティが付属

■ 対応ハードウェア

CPU	80386/80486/Pentiumを搭載したマシン
メモリ	最低4MB(Xを使用する場合最低8MB)
ディスプレイ	VGA, SVGA 等
マウス	Cycorosoft Serial & BusMouse Logitouch Serial & BusMouse, PS/2 Mouse 等
SCSI	Adaptouch SCSI host adapters 1520, 1522, 1540B, 1542B, 1540C, 1542C, 1540CF, 1542CF, 1740A, 1742A Busstop BT-445S, BT-445C, BT-542B, BT-545C, BT-742, BT-747, BT-747C, BT-946C等
DISK CD-ROM	Anyone SCSI Disk, IDE, Enhanced IDE Anyone SCSI CD-ROM Drive, Mitsui LU002S, LU005S, FX001S, FX001D
Ethernet	WX/SMV 8003/8013 EtherCard PLUS/Elite Series card (8013 supports 16-bit mode & 16K of memory) SMV Ultra and EtherEZ Series Noble NE2000 4COM 3C503, 3C505, 3C507, 3C509, 3C509B, 3C579 TONIC 1500 Transition Eng Fast ISA Busrider DMA NIC Telepico RE2000/AT-1700 Series Outel EtherExpress 16 QP EtherTwist PC LAN Adapter/16 Plus, 27247B PC LAN Adapter/16 TP Plus, 27252A PC LAN Adapter/16 TL Plus Xirexe PocketEthernet II, PocketEthernet III

本文HG4 & URWGroteskTLigNa[8/14]+ 小見出HG[8/14]+ 仕様見出HG[8/17]+ 仕様小見出HG4 & URWGroteskTLigNa[6/8.5]+ 仕様HG4 & URWGroteskTLigNa[6/8.5]

本文HM3 & HM3用コンデンス英数字[非売品] 8/14]+ 小見出HG[8/14]+ 仕様見出HM3 & HM3用コンデンス英数字[非売品] 6/8.5]+ 仕様小見出 & 仕様HM3 & HM3用コンデンス英数字[非売品] & HG[6/8.5]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、&記号を使って並記した



4 除湿効果

図-3は実例の計測点と、95年8月8日12時における実測値を示したものである。34.7℃、12g/Kgの外気は、クールチューブによって27.7℃まで冷やされるが17g/Kgに加湿されて熱交換壁に入る。ここで吸着により45.6℃に温度上昇した乾燥製品空気との顕熱交換によって39.1℃にまで加熱することになる。一方室内に戻る高温になった乾燥空気はこの顕熱交換によって35.5℃にまで冷却された状態で加湿冷却ピットに入る。脱着用の高温空気は水平面日射量0.89Whで70.9℃の集熱空気となり、シリカゲルロータ通過後、58.1℃、21.3g/Kgであった。このときの実測風量は770m³/hなので、3,483gの脱着を行ったことになる。一方、28.2℃、15.4g/Kgの室内空気は、吸着によって11g/Kgまで乾燥すると同時に45.6℃にまで温度上昇し、顕熱交換によって35.5℃、11g/Kgの状態加湿冷却の後室内に放出される。1時間あたりの水分吸着量は4,405gであった。床下の加湿冷却状態での空気温度には21.9℃が確認された。



4 除湿効果

図-3は実例の計測点と、95年8月8日12時における実測値を示したものである。34.7℃、12g/Kgの外気は、クールチューブによって27.7℃まで冷やされるが17g/Kgに加湿されて熱交換壁に入る。ここで吸着により45.6℃に温度上昇した乾燥製品空気との顕熱交換によって39.1℃にまで加熱することになる。一方室内に戻る高温になった乾燥空気はこの顕熱交換によって35.5℃にまで冷却された状態で加湿冷却ピットに入る。脱着用の高温空気は水平面日射量0.89Whで70.9℃の集熱空気となり、シリカゲルロータ通過後、58.1℃、21.3g/Kgであった。このときの実測風量は770m³/hなので、3,483gの脱着を行ったことになる。一方、28.2℃、15.4g/Kgの室内空気は、吸着によって11g/Kgまで乾燥すると同時に45.6℃にまで温度上昇し、顕熱交換によって35.5℃、11g/Kgの状態加湿冷却の後室内に放出される。1時間あたりの水分吸着量は4,405gであった。床下の加湿冷却状態での空気温度には21.9℃が確認された。



ミラノ生まれの無着色、無香料、ノンダイオキシンの低刺激性基礎化粧品「F×U」が、お試しキットを発売中（¥1,850）。スペシャルケアからトリートメントまでの5品がお洒落なクロコダイル風ビニールパウチにセットされています。お肌の性格別に、オイリー、ノーマル、ドライ、スーパードライの3タイプがあります。わずか限定100セットのみなので、お早めにどうぞ。パウチはトラベルキットとして使ってもいい感じです。

- ビューティコンツェルンお客様ホットライン 0120-000-000

基礎化粧品
お試し
パック
でいい感じ



ミラノ生まれの無着色、無香料、ノンダイオキシンの低刺激性基礎化粧品「F×U」が、お試しキットを発売中（¥1,850）。スペシャルケアからトリートメントまでの5品がお洒落なクロコダイル風ビニールパウチにセットされています。お肌の性格別に、オイリー、ノーマル、ドライ、スーパードライの3タイプがあります。わずか限定100セットのみなので、お早めにどうぞ。パウチはトラベルキットとして使ってもいい感じです。

- ビューティコンツェルンお客様ホットライン 0120-000-000

基礎化粧品
お試し
パック
でいい感じ



HM3 & MiniMM_367 RG 465 CN 11 & HG4 & Stone San[12/32 & 8/16]



HG7 & 括弧HG[11.5/11.5]+ HG3 & MyriaMM_400 RG 300 CN & HG4 & Stone San[7.5/12]



HM3 & HG[12/32 & 8/16]



HG5 & 括弧HG[11.5/11.5]+ HG3 & HG6[7.5/12]



4 除湿効果

図-3は実例の計測点と、95年8月8日12時における実測値を示したものである。34.7℃、12g/Kgの外気は、クールチューブによって27.7℃まで冷やされるが17g/Kgに加湿されて熱交換壁に入る。ここで吸着により45.6℃に温度上昇した乾燥製品空気との顕熱交換によって39.1℃にまで加熱することになる。一方室内に戻る高温になった乾燥空気はこの顕熱交換によって35.5℃にまで冷却された状態で加湿冷却ピットに入る。脱着用の高温空気は水平面日射量0.89Whで70.9℃の集熱空気となり、シリカゲルロータ通過後、58.1℃、21.3g/Kgであった。このときの実測風量は770m³/hなので、3,483gの脱着を行ったことになる。一方、28.2℃、15.4g/Kgの室内空気は、吸着によって11g/Kgまで乾燥すると同時に45.6℃にまで温度上昇し、顕熱交換によって35.5℃、11g/Kgの状態加湿冷却の後室内に放出される。1時間あたりの水分吸着量は4,405gであった。床下の加湿冷却状態での空気温度には21.9℃が確認された。



4 除湿効果

図-3は実例の計測点と、95年8月8日12時における実測値を示したものである。34.7℃、12g/Kgの外気は、クールチューブによって27.7℃まで冷やされるが17g/Kgに加湿されて熱交換壁に入る。ここで吸着により45.6℃に温度上昇した乾燥製品空気との顕熱交換によって39.1℃にまで加熱することになる。一方室内に戻る高温になった乾燥空気はこの顕熱交換によって35.5℃にまで冷却された状態で加湿冷却ピットに入る。脱着用の高温空気は水平面日射量0.89Whで70.9℃の集熱空気となり、シリカゲルロータ通過後、58.1℃、21.3g/Kgであった。このときの実測風量は770m³/hなので、3,483gの脱着を行ったことになる。一方、28.2℃、15.4g/Kgの室内空気は、吸着によって11g/Kgまで乾燥すると同時に45.6℃にまで温度上昇し、顕熱交換によって35.5℃、11g/Kgの状態加湿冷却の後室内に放出される。1時間あたりの水分吸着量は4,405gであった。床下の加湿冷却状態での空気温度には21.9℃が確認された。



ミラノ生まれの無着色、無香料、ノンダイオキシンの低刺激性基礎化粧品「F x U」が、お試しキットを発売中(¥1,850)。スペシャルケアからトリートメントまでの5品がお洒落なクロコダイル風ビニールパウチにセットされています。お肌の性格別に、オイリー、ノーマル、ドライ、スーパードライの3タイプがあります。わずか限定100セットのみなので、お早めにごぞ。パウチはトラベルキットとして使ってもいい感じです。

●ビューティコンツェルンお客様ホットライン 0120-000-000

基礎化粧品
お試し
パック
でいい感じ



ミラノ生まれの無着色、無香料、ノンダイオキシンの低刺激性基礎化粧品「F x U」が、お試しキットを発売中(¥1,850)。スペシャルケアからトリートメントまでの5品がお洒落なクロコダイル風ビニールパウチにセットされています。お肌の性格別に、オイリー、ノーマル、ドライ、スーパードライの3タイプがあります。わずか限定100セットのみなので、お早めにごぞ。パウチはトラベルキットとして使ってもいい感じです。

●ビューティコンツェルンお客様ホットライン 0120-000-000

基礎化粧品
お試し
パック
でいい感じ

HG3 & MyriaMM_400 RG 300 CN[12/32 & 8/16]

HM3[11.5/11.5]+ HM3 & HM3用コンデンス英数字(非売品)& HG4 & URWGroteskTLigNa[7.5/12]

HG3[12/32 & 8/16]

HM6 & 括弧HG[11.5/11.5]+ HM3 & HG3 & MyriaMM_400 RG 300 CN[7.5/12]

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15]という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、&記号を使って並記した



カステラの作り方

【材料】

卵	L寸7個またはM寸8個
砂糖	300g ^ラ
はちみつ	大さじ4
牛乳	大さじ5
サラダ油	大さじ4
強力粉	200～240g ^ラ

* ココア大さじ3～4と強力粉をふるいにかけ、混ぜ合わせてもいい

【下ごしらえ】

- ① 卵は冷蔵庫から出して室温にもどしておく。
- ② 牛乳は混ぜる直前に温めておく。

【型の準備】

- ① 新聞紙を6～7枚広げ、各辺から17^{センチ}内側を谷折りし、四隅に切り込みを入れる。次に17^{センチ}の半分位のところを山折りし箱型をつくる。
- ② 箱の表面を覆うため縦横方向に長さ50^{センチ}のアルミfoil各2枚を横方向に敷く。アルミfoilを破らないように注意。

【つくり方】

- ① 卵・砂糖を器に入れ、ハンドミキサーで10分位かけてしっかりと泡立てる。
- ② はちみつ・牛乳・サラダ油を加え、さらに混ぜる。
- ③ 強力粉を2～3回に分けて入れ、大きな気泡をたてたり粉玉が残らないよう「の」の字がきれいに描ける固さまでていねいに混ぜる。
- ④ 作っておいた型の中に、混ぜ合わせた材料を流し込む。型にゴムのヘラを垂直に立て、縦横方向に何度も動かすと泡が上がるので、ヘラで表面を撫でて泡を消す。この「泡切り」を数回行う。
- ⑤ オブンを170度に予熱し、上段で1分間焼いてから取りだし、また泡切りする。このオブン→泡切りの工程を全部で3回くらい繰り返す、その後、表面にうっすら焦げ目がつくまで8～9分間焼く。
- ⑥ オブンを150～160度にセットし、下段で50～60分焼く。
- ⑦ 上面がむらなく濃いきつね色になったらオープンから出す。手のひらで軽く表面をたたき、しっとりとした手応えがあればできあがり。頼りない感じで「じょわじょわ」と音がするようなら更に5～6分間焼く。
- ⑧ 焼き上がったら、すぐにfoil部分を上にひっぱるようにして箱から取り出し、足付きの網に載せ、側面のfoilもはがす。
- ⑨ ラップをシワにならないように広げ、カステラの上を下にして置く。底のfoilもはがし、余熱が取れた頃カステラ全体をラップに包む。一晩寝かせたほうがおいしい。



カステラの作り方

【材料】

卵	L寸7個またはM寸8個
砂糖	300g ^ラ
はちみつ	大さじ4
牛乳	大さじ5
サラダ油	大さじ4
強力粉	200～240g ^ラ

* ココア大さじ3～4と強力粉をふるいにかけ、混ぜ合わせてもいい

【下ごしらえ】

- ① 卵は冷蔵庫から出して室温にもどしておく。
- ② 牛乳は混ぜる直前に温めておく。

【型の準備】

- ① 新聞紙を6～7枚広げ、各辺から17^{センチ}内側を谷折りし、四隅に切り込みを入れる。次に17^{センチ}の半分位のところを山折りし箱型をつくる。
- ② 箱の表面を覆うため縦横方向に長さ50^{センチ}のアルミfoil各2枚を横方向に敷く。アルミfoilを破らないように注意。

【つくり方】

- ① 卵・砂糖を器に入れ、ハンドミキサーで10分かけてしっかりと泡立てる。
- ② はちみつ・牛乳・サラダ油を加え、さらに混ぜる。
- ③ 強力粉を2～3回に分けて入れ、大きな気泡をたてたり粉玉が残らないよう「の」の字がきれいに描ける固さまでていねいに混ぜる。
- ④ 作っておいた型の中に、混ぜ合わせた材料を流し込む。型にゴムのヘラを垂直に立て、縦横方向に何度も動かすと泡が上がるので、ヘラで表面を撫でて泡を消す。この「泡切り」を数回行う。
- ⑤ オブンを170度に予熱し、上段で1分間焼いてから取りだし、また泡切りする。このオブン→泡切りの工程を全部で3回くらい繰り返す、その後、表面にうっすら焦げ目がつくまで8～9分間焼く。
- ⑥ オブンを150～160度にセットし、下段で50～60分焼く。
- ⑦ 上面がむらなく濃いきつね色になったらオープンから出す。手のひらで軽く表面をたたき、しっとりとした手応えがあればできあがり。頼りない感じで「じょわじょわ」と音がするようなら更に5～6分間焼く。
- ⑧ 焼き上がったら、すぐにfoil部分を上にひっぱるようにして箱から取り出し、足付きの網に載せ、側面のfoilもはがす。
- ⑨ ラップをシワにならないように広げ、カステラの上を下にして置く。底のfoilもはがし、余熱が取れた頃カステラ全体をラップに包む。一晩寝かせたほうがおいしい。



■物件概要 ●名称/エンペラー鷹番の杜 ●所在地/東京都目黒区鷹番3丁目41番2他(地番) ●交通/大田急線「京都橋」駅徒歩4分、JR線「鷹番」駅徒歩11分 ●地目/宅地 ●地域・地区/第二種住居地域・第二種中高層住居専用地域、準防火地域(一部防火地域) ●建ぺい率/60%(耐火建築物、角地緩和により80%) ●容積率/400%・300%(前面道路幅員により240%) ●敷地面積/建築確認対象敷地面積:1,683.98㎡(実測) 分譲対象敷地面積:1,683.98㎡(実測) ●建築面積/789.71㎡ ●建築延床面積/4,725.78㎡(駐車場等の部分693.81㎡を含む。引渡しまでに建築基準法第12条3項に基づき上記面積が変更になる場合があります) ●構造・規模/鉄骨鉄筋コンクリート造(一部鉄筋コンクリート造) 地下1階地上8階建1棟 ●建築確認番号/第1613号(確認年月日:平成8年11月29日) ●開発許可番号/第55号(許可年月日:平成7年9月29日) ●総戸数/55戸(非分譲住戸3戸、管理事務室1戸含む) ●分譲戸数/51戸 ●間取り/1LDK(4戸) 2LDK(21戸) 3LDK(25戸) 4LDK(1戸) ●販売価格/4,480万円(1戸)~16,980万円(1戸) 消費税込み ●最価格帯/5,900万円(5戸) ●専有面積/39.45㎡(1戸)~107.36㎡(1戸) ●バルコニー面積/2.97㎡(2戸)~17.05㎡(6戸) ●ルーフバルコニー面積/3.90㎡(1戸)~65.61㎡(1戸) ●専用庭面積/20.50㎡(1戸)~74.50㎡(1戸) ●管理費(月額)/11,800円~32,200円 ●修繕積立金(月額)/3,550円~9,660円 ●修繕積立基金/118,000円~322,000円(引渡時一括) ●専用庭使用料(月額)/1,030円~3,730円 ●ルーフバルコニー使用料(月額)/200円~3,280円 ●駐車場/23台(地下機械式駐車場22台、屋外に身障者用駐車場1台)但し、地下機械式駐車場22台の内20台は分譲、2台は地権者の所有となります ●エレベーター/9人乗り1基(トラック付) ●竣工予定/平成10年2月末日予定 ●入居予定/平成10年3月末日予定 ●設計図書閲覧場所/帝都開発総業株式会社、エンペラー鷹番の杜販売センター ●事業主/帝都開発総業株式会社、オレンジエステート株式会社 ●売主/帝都開発総業株式会社 ●設計・監理/株式会社前田設計コンサルタント ●施工/株式会社三橋組 東京本店 ●分譲後の権利形態/敷地:各区分所有者の専有面積割合による所有権の共有、建物:専有部分は区分所有権、共用部分は各区分所有者専有面積割合による所有権の共有 ●分譲後の管理形態/区分所有者で管理組合を設立し、管理組合より管理受託者(黒澤管理株式会社)へ委託、管理人通勤方式 ●手付金等の保証機関/住宅産業信用保証機構株式会社 ●広告有効期限/平成9年8月末日 分譲価格350万円



■物件概要 ●名称/エンペラー鷹番の杜 ●所在地/東京都目黒区鷹番3丁目41番2他(地番) ●交通/大田急線「京都橋」駅徒歩4分、JR線「鷹番」駅徒歩11分 ●地目/宅地 ●地域・地区/第二種住居地域・第二種中高層住居専用地域、準防火地域(一部防火地域) ●建ぺい率/60%(耐火建築物、角地緩和により80%) ●容積率/400%・300%(前面道路幅員により240%) ●敷地面積/建築確認対象敷地面積:1,683.98㎡(実測) 分譲対象敷地面積:1,683.98㎡(実測) ●建築面積/789.71㎡ ●建築延床面積/4,725.78㎡(駐車場等の部分693.81㎡を含む。引渡しまでに建築基準法第12条3項に基づき上記面積が変更になる場合があります) ●構造・規模/鉄骨鉄筋コンクリート造(一部鉄筋コンクリート造) 地下1階地上8階建1棟 ●建築確認番号/第1613号(確認年月日:平成8年11月29日) ●開発許可番号/第55号(許可年月日:平成7年9月29日) ●総戸数/55戸(非分譲住戸3戸、管理事務室1戸含む) ●分譲戸数/51戸 ●間取り/1LDK(4戸) 2LDK(21戸) 3LDK(25戸) 4LDK(1戸) ●販売価格/4,480万円(1戸)~16,980万円(1戸) 消費税込み ●最価格帯/5,900万円(5戸) ●専有面積/39.45㎡(1戸)~107.36㎡(1戸) ●バルコニー面積/2.97㎡(2戸)~17.05㎡(6戸) ●ルーフバルコニー面積/3.90㎡(1戸)~65.61㎡(1戸) ●専用庭面積/20.50㎡(1戸)~74.50㎡(1戸) ●管理費(月額)/11,800円~32,200円 ●修繕積立金(月額)/3,550円~9,660円 ●修繕積立基金/118,000円~322,000円(引渡時一括) ●専用庭使用料(月額)/1,030円~3,730円 ●ルーフバルコニー使用料(月額)/200円~3,280円 ●駐車場/23台(地下機械式駐車場22台、屋外に身障者用駐車場1台)但し、地下機械式駐車場22台の内20台は分譲、2台は地権者の所有となります ●エレベーター/9人乗り1基(トラック付) ●竣工予定/平成10年2月末日予定 ●入居予定/平成10年3月末日予定 ●設計図書閲覧場所/帝都開発総業株式会社、エンペラー鷹番の杜販売センター ●事業主/帝都開発総業株式会社、オレンジエステート株式会社 ●売主/帝都開発総業株式会社 ●設計・監理/株式会社前田設計コンサルタント ●施工/株式会社三橋組 東京本店 ●分譲後の権利形態/敷地:各区分所有者の専有面積割合による所有権の共有、建物:専有部分は区分所有権、共用部分は各区分所有者専有面積割合による所有権の共有 ●分譲後の管理形態/区分所有者で管理組合を設立し、管理組合より管理受託者(黒澤管理株式会社)へ委託、管理人通勤方式 ●手付金等の保証機関/住宅産業信用保証機構株式会社 ●広告有効期限/平成9年8月末日 分譲価格350万円



和文は、漢字・ひらがな・カタカナと約物で構成されていますが、昨今のPersonal Computerブームにより、雑誌やパンフレットなどで和欧混植の横組みを組む必要性が高まっています。ヒラギノは、和文の骨格にあわせた英数字を基本セットとして持っておりますが、欧文の割合が多くコンデンス体を使って狭いスペースにできる限り多くの情報を盛り込みたい場合や、独仏や東欧言語圏の字上符を持つ文字、またはキリル文字などを混植する場合には、ヒラギノと1バイトフォントを組み合わせて使うことになります。

例えば、øåéüçîなどのように英語では使わない字上符を持つ文字や®△°øß©√などの欧文特有の記号もレイアウトソフト上で混植できるというわけです。1バイト文字を併用する場合の注意点としては、1バイト文字のほうを105-120%位大きくして使わないと1バイト文字の方が「負けて」見えることが多いこと、ベースラインをしっかりと調整することの2点です。いずれも選んだ書体によって個々に調整しなければなりません。



HM3 & MinioMM_367 RG 465 CN 11 & HG5 & HM5 5.5/7.5 J



HG2 & MyriaMM_215 LT 300 CN & HG5 & HG4 5.5/7.5 J



HG4 & Stone Sang 9/16 J



HM3 & MinioMM_367 RG 465 CN 11 9/16 J

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15]という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、&記号を使って並記した



和文は、漢字・ひらがな・カタカナと約物で構成されていますが、昨今のPersonal Computerブームにより、雑誌やパンフレットなどで和欧混植の横組みを組む必要性が高まっています。ヒラギノは、和文の骨格にあわせた英数字を基本セットとして持っておりますが、欧文の割合が多くコンデンス体を使って狭いスペースにできる限り多くの情報を盛り込みたい場合や、独仏や東欧言語圏の字上符を持つ文字、またはキリル文字などを混植する場合には、ヒラギノと1バイトフォントを組み合わせて使うことになります。例えば、øåéüçîなどの字上符を持つ文字や®△°øß©√などの欧文特有の記号もレイアウトソフト上で混植できるというわけです。1バイト文字を併用する場合の注意点としては、1バイト文字のほうを105-120%位大きくして使わないと1バイト文字の方が「負けて」見えることが多いこと、ベースラインをしっかりと調整することの2点です。いずれも選んだ書体によって個々に調整しなければなりません。

■

築地市場出荷歳時記		冬		春			夏			秋			
ネタ	読み	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
赤貝	あかがい												
鰯	ぶり												
帆立貝	ほたてがい												
鰹	かつお												
鮑	あわび												
青柳	あおやぎ												
海栗	うに												
鰺	あじ												
蟹類	かに												
鱸	すずき												
鶏魚	いさき												
鮪	まぐろ												
車蝦	くるまえび												
烏賊	いか												
海鰻	あなご												
蝦蛄	しゃこ												
イナダ	いなだ												
牡蠣	かき												
鮭	さけ												
鯖	さば												
鯛	たこ												
鰺	ひらめ												

■

[鼎談会] **いま宇宙とは** 試論のかなたに宇宙工学の可能性が見える……**策井隆・古沢新一・大阪修一 折町道夫** まろうどたちの白昼夢……**六本木判治 杜撰な言葉** 無政府主義論争の屑籠……**山田はる子 遊民と大衆酒場**……**吉川英明**
水の音の遊び《聞き耳》ということ……**荒川左岸** [口絵] **小池真宗のルーツ・神祭空間** 越後教会に見る・**基督教** ‘**宇宙に立つ樹**’ 日葡神話における《地底樹》……**山村雅**
新興的霊性の陥穿 擬似宗教体験における正反合……**笠井一郎 水金・地火木** 土天海冥思想……**浅見洋一 道端の恋**……**樋口慶子 入口玉三郎の思想と実践** 物語山縁起の探究をめぐって……**桑田西武** **こだまとロゴタイプ**……名古屋のぞみ……

■

■

Ciba Specialty Chemicals K.K.
Japan

**Performance
Polymers**

Taro Akiyama
Director
Division Manager Polymers Division

Ciba



10-66 Miyuki-cho Takarazuka
665 Japan

Tel. 81 797 00 0000 / Fax 81 797 00 0000
E-mail t.akiyama@cibasc.co.jp

チバ・スペシャルティ・ケミカルズ株式会社

ポリマー事業部
電子材料部 プロビメージプロジェクト

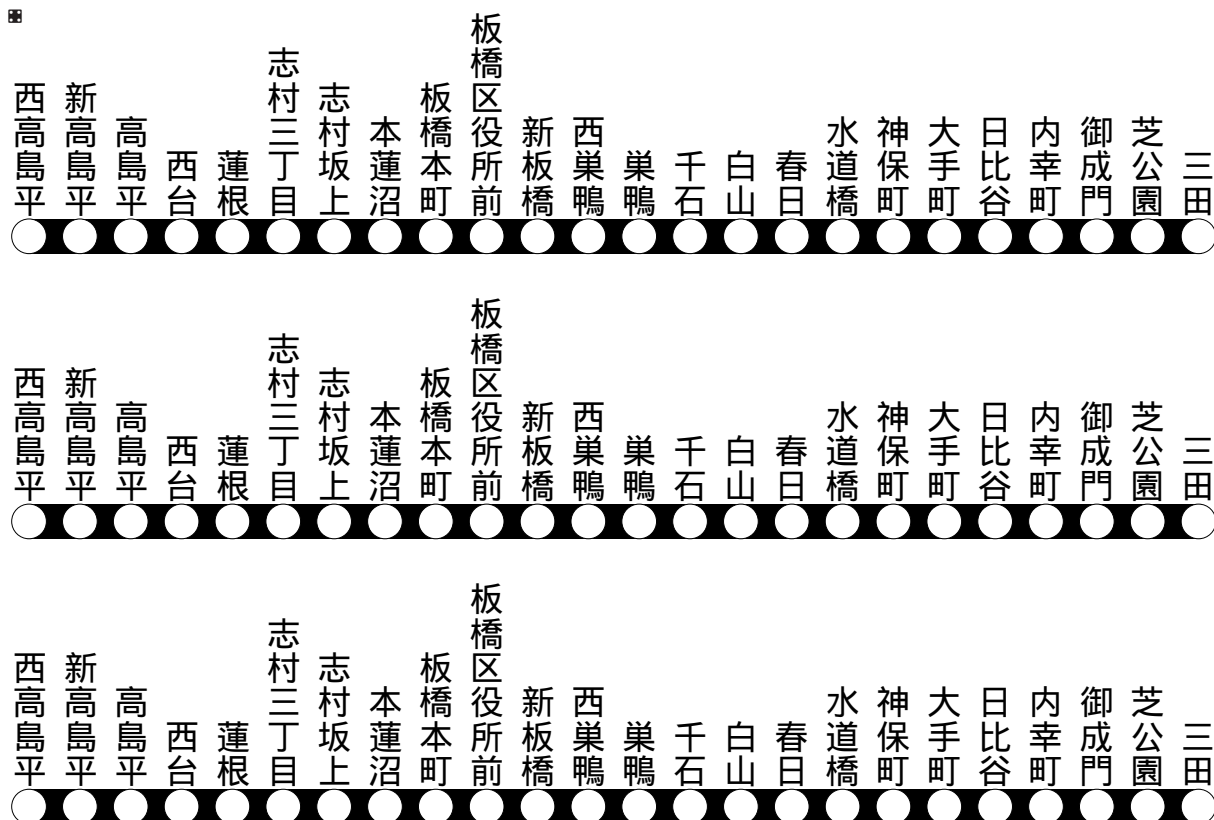
取締役 ポリマー事業部長
秋山 太郎

Ciba



宝塚市美幸町10-66
〒665

Tel. 0797-00-0000 / Fax 0797-00-0000
E-mail t.akiyama@cibasc.co.jp



■ HG〔 6.5/7.5 〕+ Stone Sans〔 6.5/7 〕+ HG〔 8/10 〕+ Stone Sans Semibold〔 8/8 〕

■ HG3 & HG5 & HG〔 Illustrator で制作 〕

【凡例】 HM = ヒラギノ明朝体 HG = ヒラギノ角ゴシック体 HT = ヒラギノ特太行書体 [7.5/15] という表記は、文字の大きさが7.5ポイントで行間が15ポイント送りという意味 異なる要素を混植した場合、&記号を使って並記した

ヒラギノスタイルブック[見本帖] 第壹巻 1997年3月18日発行
発行 大日本スクリーン製造株式会社 〒602 京都市上京区堀川通寺之内上る四丁目
企画制作 ライトハウス 井上明 + 伊藤禎 + 加藤浩子 編集協力 高橋デザイン事務所 + 佐藤有子 + ラインラボ
出力 + 面付 シータス + ミュー 印刷・製本 キャロット
使用フォント 大日本スクリーン製造株式会社発売 千都フォントライブラリー他(使用フォントの詳細は下にリストしました)
使用アプリケーション Adobe PageMaker 6.0J + Adobe Illustrator 5.5J + Adobe Photoshop 4.0J
用紙 コート 菊76.5kg + フェニックス 菊76.5kg + フロツケン・あさぎ 四六Y目80kg + アートポスト 菊125kg
記事中の各社商標・製品名・ブランド名・社名・商号等は、すべて本来の所持者が権利を有するものであり、特に注記を付さずともこれらを十分に尊重します。
出典を明記しない文章はすべて本スタイルブックのために書きおこしたフィクションであり、実際の事実・人名・社名・場所等とは一切無関係です。

Font List

● Adobe Garamond ● Caslon 224 BoldItalic ● Kigou Atype ● Kigou Ctype ● Kigou Ctype ● Linotype GamePi DiceDominoes ● Minion MM ● Myriad MM ● Myriad MM Italic ● NumbersStyleOne-Circle
Negative ● Stone Sans ● Stone Sans Italic ● Stone Sans Semibold ● Stone Serif ● URW Grotesk T Medium Narrow ● URW Bodoni T Light Narrow ● ヒラギノ角ゴシック体1 ● ヒラギノ角ゴシ
ック体2 ● ヒラギノ角ゴシック体3 ● ヒラギノ角ゴシック体4 ● ヒラギノ角ゴシック体5 ● ヒラギノ角ゴシック体6 ● ヒラギノ角ゴシック体7 ● ヒラギノ角ゴシッ
ク体8 ● ヒラギノ角ゴシック体9 ● ヒラギノ特太行書体 ● ヒラギノ明朝ルビ3 ● ヒラギノ明朝体3 ● ヒラギノ明朝体4 ● ヒラギノ明朝体5 ● ヒラギノ明朝体6 ● ヒラ
ギノ明朝体7 ● ヒラギノ明朝体8 ● リュウミンL-KL